

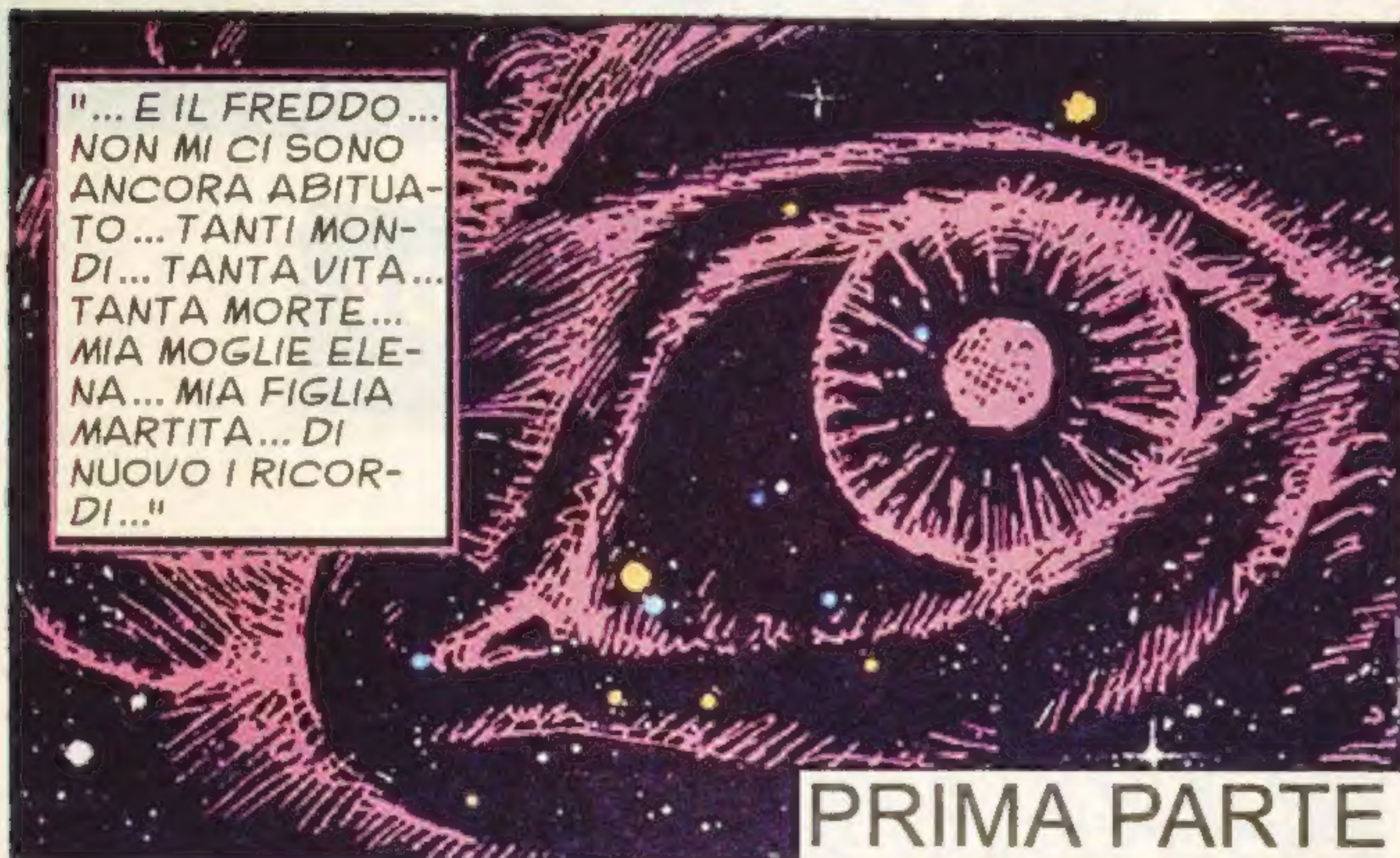
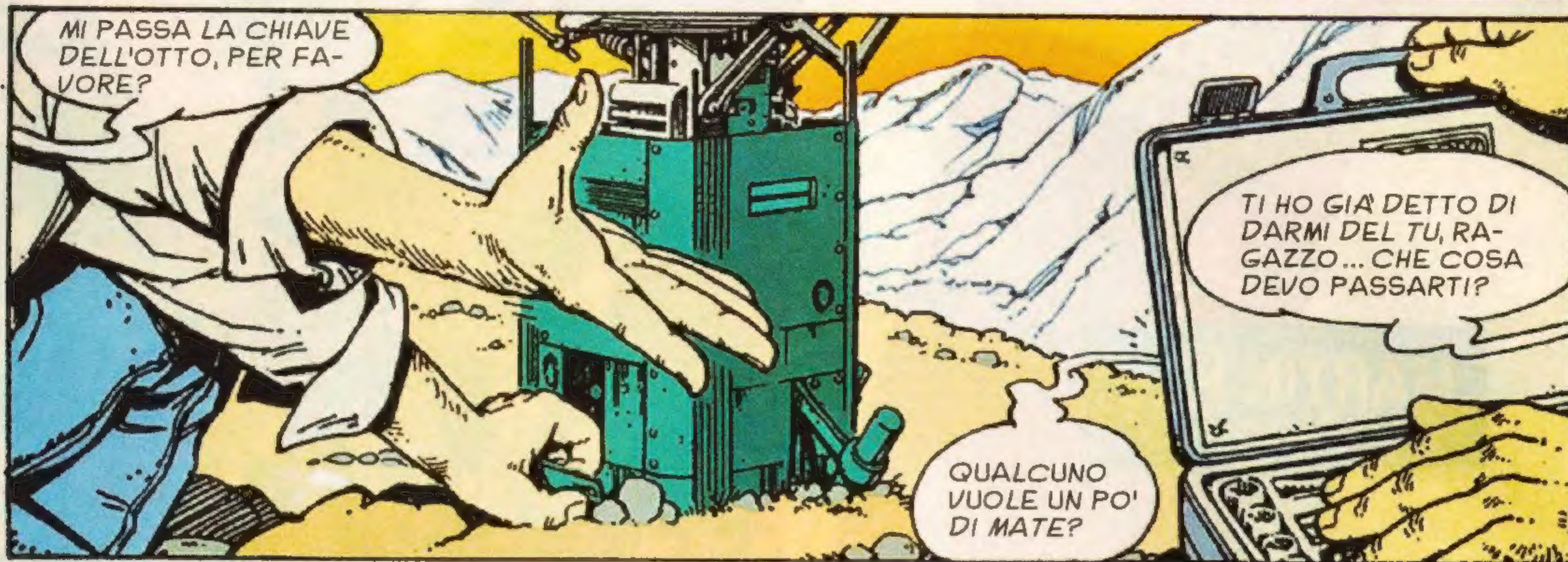
# L'ETERNAUTA

## IL MONDO PENTITO

Testo di SOLANO LOPEZ-POL Disegno di SOLANO LOPEZ

"... DI NUOVO LE  
STELLE... UNICHE  
TESTIMONI DEL  
MIO DESTINO..."

L'Eternauta è una creazione di Hector G. Oesterheld e Francisco Solano Lopez





Centro di Ufologia di Neuquen. Esperimento *Uritorco* (26-09-99). Passata l'eccitazione per gli anormali rilevamenti quantici, un'analisi più dettagliata sembra portare alla conclusione che il fenomeno sia dovuto a un cattivo funzionamento del sensore *Quantum*.

Dardo, che è il progettista dell'apparecchio, è l'unico a non ammettere questa possibilità. Il che mi fa pensare che sia tanto sensibile alle critiche quanto il suo apparecchio lo è alle intemperie.

NON CAPISCO...

IO NON SAREI COSÌ SCETTICO, LUIS... LA PRIMA VERSIONE DEL SENSORE HA PROCURATO AL RAGAZZO UNA BORSA DI STUDIO A HARVARD... SONO SICURO CHE NON TUTTO È PERDUTO...

NON SO, RAMON... QUI NON È STATO INVESTITO SOLO DEL DENARO... SE NON PORTO RISULTATI INTERESSANTI, RESTO SOLO... CAPISCI?

DARDO FUENTES, DI TUCUMAN, ELETTROMECCANICO. INVENTORE.

RAMON ROSALES, DI CORDOBA, BIOLOGO.

LUIS ALBERTO VICENTI, DI MENDOZA, INGEGNERE AERONAUTICO. PILOTA COMMERCIALE.

ALICIA ROTH, DI NEUQUEN, ASTRONOMA. INGEGNERE DELLE COMUNICAZIONI.

FACCIAMO UN FUOCO, STASERA?

MARCOS KIROV, DI ROSARIO, PROGRAMMATORE.

Riconosco che ero entusiasta all'idea di un contatto. Ma anche se ricevessimo soltanto un segnale, il nostro sforzo non sarebbe vano.

Nonostante la momentanea delusione, ci siamo impegnati a proseguire l'esperimento.







**BRAAM**

CHE TI SALTA IN TESTA, RAMON?... VUOI FARCI MORIRE DI PAURA?

UN SERPENTE A SONAGLI... EH... EH... HO ANCORA UNA BUONA MIRAZIONE...

SEI PAZZO!

CALMATEVI... HO ISPEZIONATO LA ZONA E SONO SICURO CHE NESSUNO HA SENTITO LO SPARO.

MAH... TRA DARTO CHE FA IL MISTE-  
RIOSO E TU CHE TI  
METTI A SPARARE...  
E' MEGLIO ANDARE  
A DORMIRE...

VIENI... SIEDITI... L'AF-  
FARE SEMBRA PIU'  
COMPLICATO DI QUELLO  
CHE PENSAVAMO.



IN SOSTANZA,  
CREDETE CHE  
POSSA AVERE A  
CHE FARE CON...  
GLI EXTRATER-  
RESTRI?

BE'... NON E' IL MO-  
DO IN CUI MI ASPETTA-  
VO UN CONTATTO CON  
GLI ALIENI, PERO'...

MARCOS... SE RIESCI AD  
ADATTARE ALLE MEMORIE IL  
PROGRAMMA DI INTERCETTAZIO-  
NE-DATI, SAPREMO CHE COSA  
SUCCEDER... SONO SICURO CHE  
C'E' ANCORA ATTIVITA' NELLA  
FREQUENZA DELLE MI-  
CROONDE...

SECONDO ME, E' UN SEGNALE...  
C'E' UN LUNGO ELENCO DI INCI-  
DENTI SIMILI...



CI PROVERO' COL COMPU-  
TER PORTATILE... MA CI  
VORRA' UN PO' DI TEMPO...



E TU NON PREOCCU-  
PARTI, MARCOS... DI QUI  
NON MI MUOVO SENZA  
QUALCOSA DI CONSI-  
STENTE...

4







Note quotidiane — Stentiamo a prendere coscienza dell'enormità di quello che è successo. Non ci siamo ancora messi d'accordo sulla natura del nostro visitatore... E' stata una cosa così improvvisa... Ma siamo d'accordo sul fatto che si tratta di un contatto interdimensionale.

NON CI SONO SEGNA-  
LI DI RADIAZIONI...

LUIS... HAI NOTATO  
COME' STRANO IL  
TESSUTO DELLA  
SUA TUTA?

QUELLO CHE  
NOTO E' CHE  
MI SI STANNO  
CONGELAN-  
DO LE MANI...  
QUESTO TIPO  
SEMBRA DI  
GHIACCIO...

Le ipotesi vanno da quella di Vicenti, che pensa a qualcuno *restituito* dagli extraterrestri, a quella di Marcos, che sostiene trattarsi di un visitatore dal *nostro* futuro.

E DARDO CHE FA?

STA  
REGOLANDO IL SEN-  
SORE NEL CASO ARRIVINO  
ALTRE VISITE, MARCOS...  
SEI SICURO DI AVER MES-  
SO QUI LA CASSETTA DEL  
PRONTO SOCCORSO?

Dardo avanza l'idea di qualche tipo di esperimento segreto. Mi aspetto che Ramon appoggi la tesi, ma lui resta silenzioso...

SI DIREBBE UN INIZIO DI  
IPOTERMIA... CI SERVONO  
ALTRE COPERTE...

LA BATTERIA  
E' MORTA... TE-  
MO CHE SIAMO  
RIMASTI PRIVI DI SEN-  
SORE...

Probabilmente il visitatore parla la nostra lingua... Il che ci dà la speranza che, quando si sveglierà, potremo chiarire tutto...





STA TREMANDO, MARCOS... PORTAMI IL THERMOS...

CREDO CE NE SIA UNO CON LA CIOCCOLATA CALDA...

GRA... GRAZIE... IO...



VUOLE PARLARE...

BEVI QUESTO... TI FARÀ BENE...



COFFI!... COFFI!...

EH... EH... QUESTA ROBA LO SVEGLIERÀ!

SE SOPRAVVIVE...

MA...

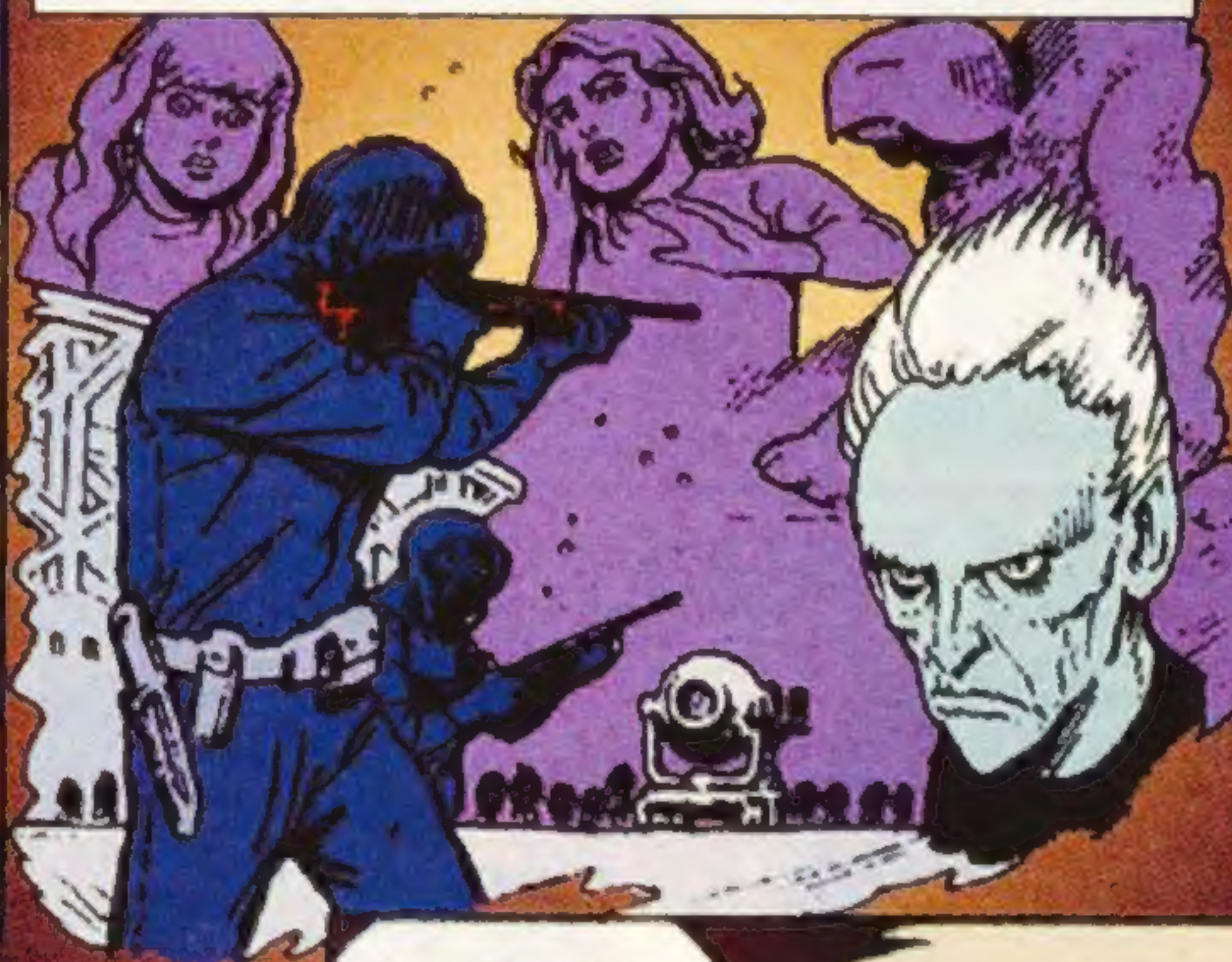


SEI PAZZO, RAMON?

NO... VA TUTTO BENE... E' ACQUAVITE... NON ERO PIU' ABITUATO... GRAZIE...

E Juan Galvez, il viaggiatore del tempo o l'Eternauta - così si presenta -, ci parla della sua origine e della sua ricerca. La sua chiarezza e la sintesi con cui parla ci dicono che ha raccontato innumerevoli volte la sua storia... Eppure non posso evitare di emozionarmi...

SO CHE NON E' FACILE ACCETTARE TUTTO QUESTO CON LE VOSTRE ATTUALI CONOSCENZE... IO STESSO NON MI CI ABITUO...



MA... QUELLO CHE HAI RACCONTATO... QUI NON E' MAI SUCCESSO...



ESATTAMENTE... QUI NON E' SUCCESSO...

CHE SONO QUEI SEGNI SULLA TUA TEMPIA?... SEMBRANO RECENTI...



SÌ... SONO RECENTI... ED E' UNA LUNGA STORIA...

RAGAZZI... LASCIATELO RIPOSARE...





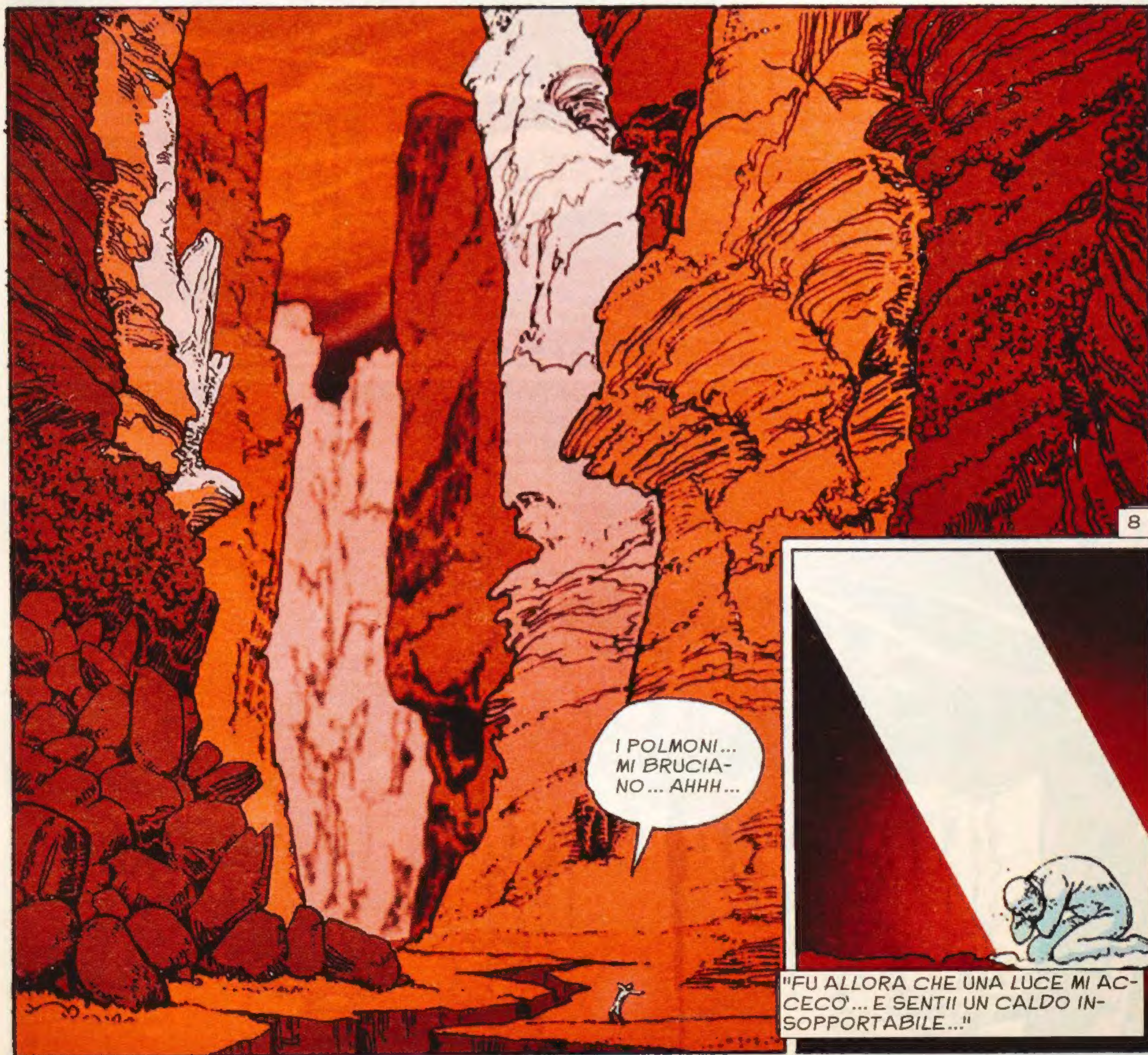
Richiesta inutile... Davanti all'insistenza di Dardo, l'E-terna ci racconta la sua ultima avventura... E, dopo averlo sentito parlare dei loro, dei kol, dei gurbos e di quella lontana invasione di Buenos Aires, scopriamo di poterci ancora stupire...



I MIEI APPRODI INTERDIMENSIONALI SONO SPES-  
SO ACCIDENTATI... MA  
QUELLO FU PARTICO-  
LARMENTE DIFFICILE...



L'ARIA...



I POLMONI...  
MI BRUCIA-  
NO... AHHH...

"FU ALLORA CHE UNA LUCE MI AC-  
CECO'... E SENTII UN CALDO IN-  
SOPPORTABILE..."





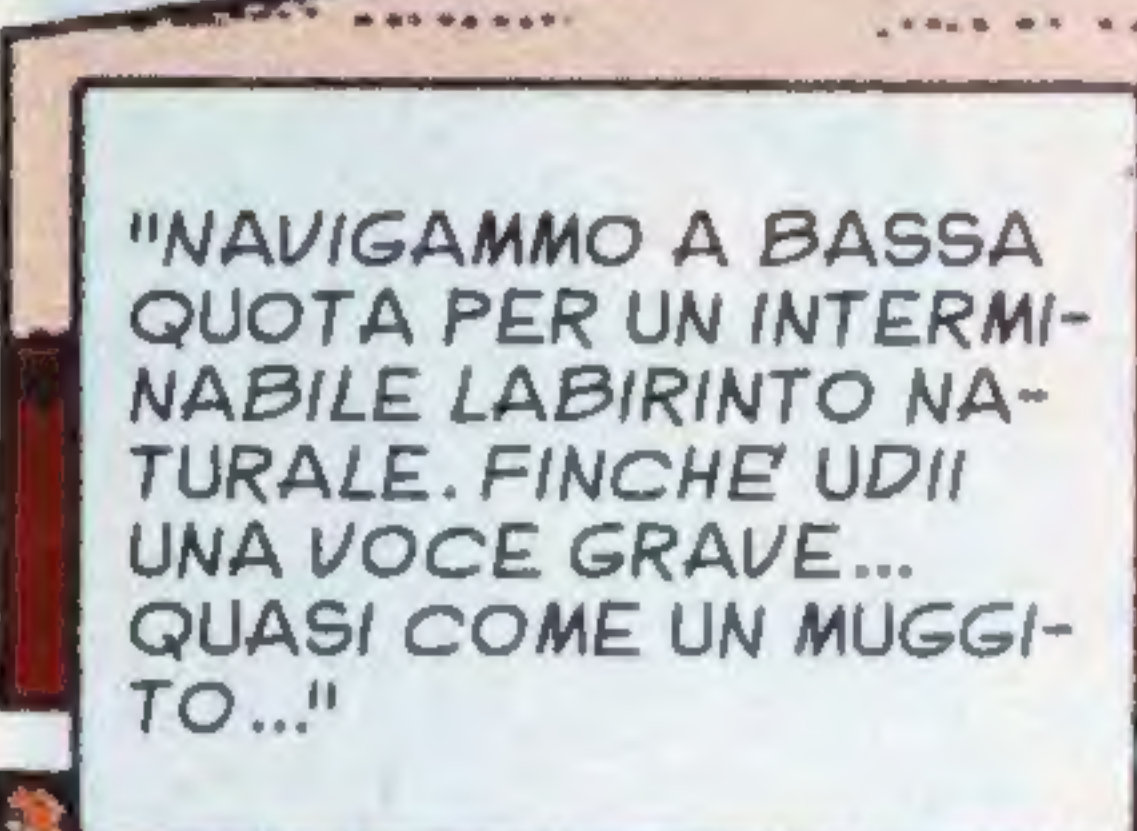
"QUANDO RIPRESI I SENSI, UN SOFFIO D'ARIA FRESCA, PUR SE UN PO' RAREFATTA, MI RIEMPIVA I POLMONI..."



"RICONOBBI IL SISTEMA DI PROPULSIONE GRAVITRONICA DELL'ASTRONAVE E IL RAGGIO TRASPORTATORE... QUEL TIPO DI TECNOLOGIA MI ERA FAMILIARE..."

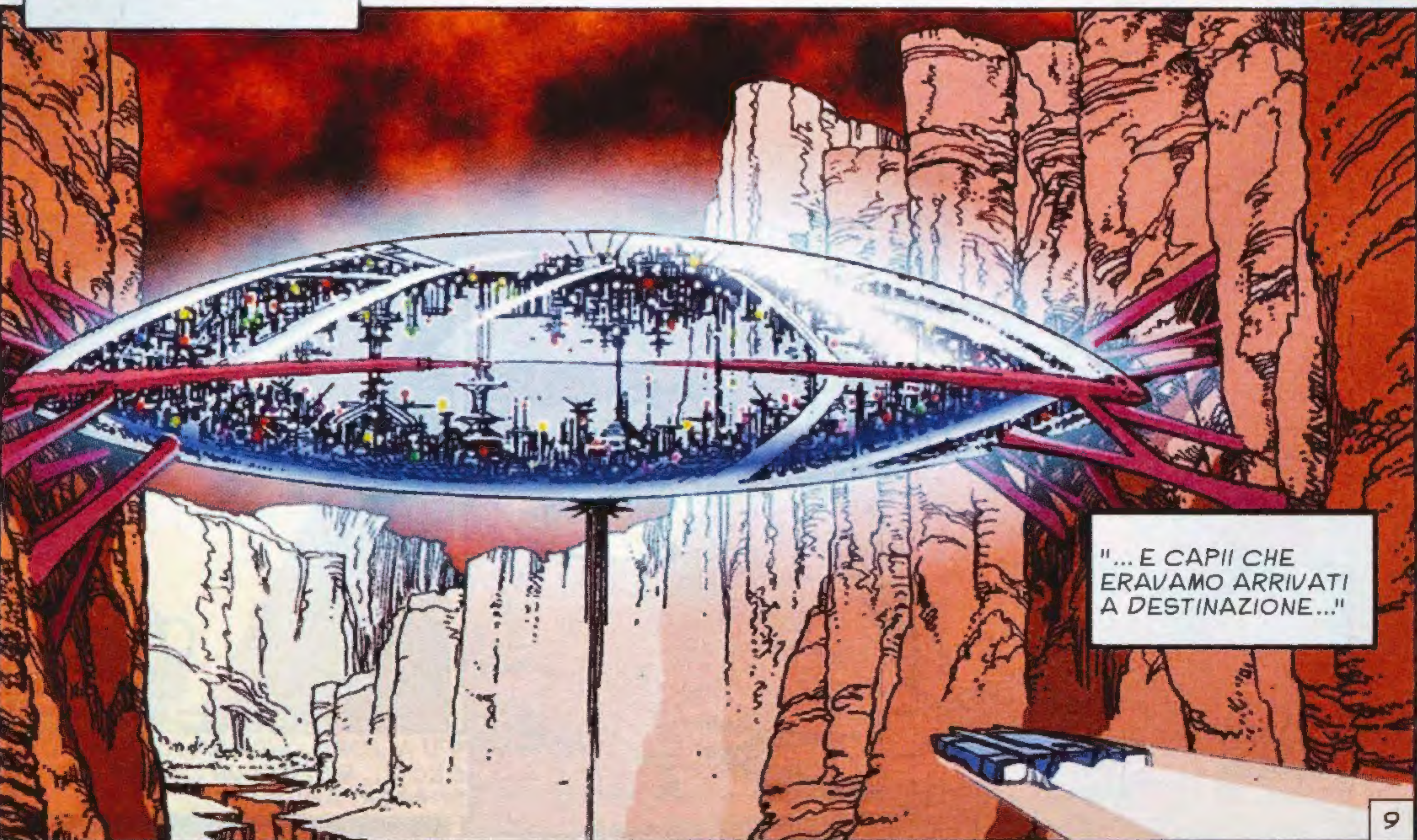


"NON POTEVO ANCORA VEDERE I PADRONI DI CASA. PROBABILMENTE AVEVANO UNA CULTURA DIFFIDENTE COME LA NOSTRA... DECISI DI FINGERMICI ANCORA SVENTO FINCHE' NON AVESSI CAPITO COME COMPORTARMI..."



"NAVIGAMMO A BASSA QUOTA PER UN INTERMINABILE LABIRINTO NATURALE. FINCHE' UDII UNA VOCE GRAVE... QUASI COME UN MUGGITO..."

TONXIS XOM  
AMOS xaa, p  
XAG OY



"...E CAPII CHE ERAVAMO ARRIVATI A DESTINAZIONE..."



"L'ARCHITETTURA  
DELLA CITTA' ERA  
IMPRESSIONANTE..."



"PRESTO FUI CONDOTTO IN UNA SPE-  
CIE DI LABORATORIO, IN QUELLO  
CHE SEMBRAVA L'EDIFICIO PRINCIPALE..."

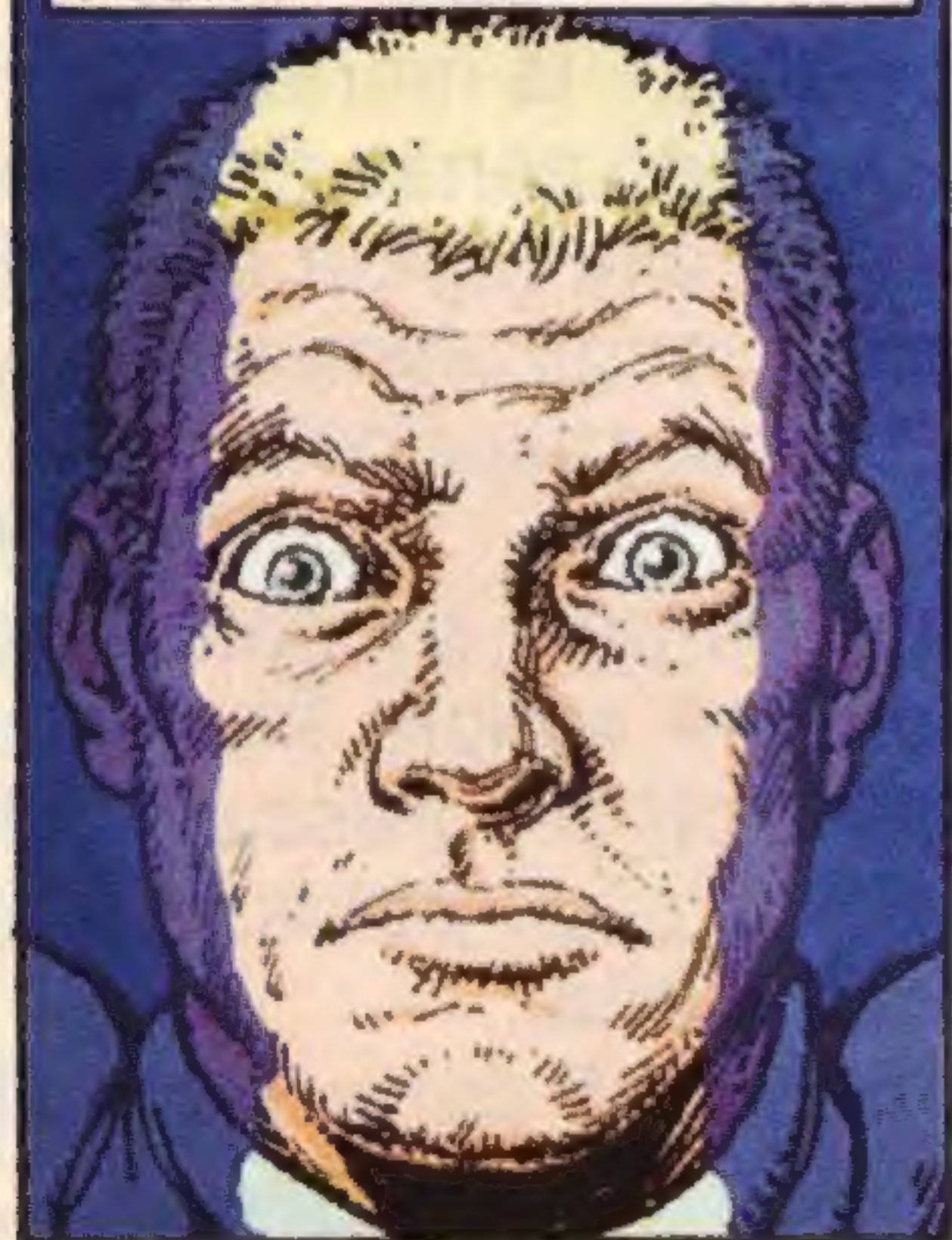


"SOTTOPOSTO A DIVERSI ESAMI E  
MEZZO ADDORMENTATO, MI RIFUGIAI  
NEL RICORDO DEI MIEI CARI..."



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1999

"... FINCHE' SI APRIRONO I  
PORTELLONI PRINCIPALI...  
E POTEI VEDERE I LORO  
VOLTI..."



ΚΑΛΑ ΧΤΗΦΗ,  
ΜΙΛΟΥΜΤΑ...!!!



"BE'... NON RIESCO A SPIEGARVI LA MIA  
SENSAZIONE... QUEGLI ESSERI ERANO LA  
COSA PIU' VICINA A DEI BOVINI CHE  
AVESSI MAI VISTO IN VITA MIA..."



UNA SORPREN-  
DENTE COINCI-  
DENZA, EH, JUAN?

10

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# L'ETERNAUTA

## IL MONDO PENTITO

Testo di SOLANO LOPEZ-POL  
Disegno di SOLANO LOPEZ

### SECONDA PARTE

*L'Eternauta* è una creazione di Hector G. Oesterheld e Francisco Solano Lopez



UN GRUPPO DI UFOLOGI ARGENTINI SU UNA MONTAGNA. SEGNALI STRANI DAI LORO APPARECCHI. POI, SORPRENDENTE, LA COMPARSА DI QUELL'UOMO... JUAN GALVEZ - L'ETERNAUTA, IL VAGABONDO DELL'INFINITO -, DA TANTO IN VIAGGIO TRA DIMENSIONI DIVERSE... DALL' ETERNAUTA GLI UFOLOGI ASCOLTANO IL RACCONTO DI QUELLA LONTANA INVASIONE DEGLI ALIENI... DELLA NEVICATA MORTALE CHE COPRI' BUENOS AIRES... EVENTI LONTANI, AVVENUTI FORSE IN UN'ALTRA DIMENSIONE, IN UN ALTRO SPAZIO... MENTRE PIU' ATTUALE E' IL MOTIVO CHE HA PORTATO L'ETERNAUTA QUI... ED E' COSI' CHE JUAN GALVEZ COMINCIA UN NUOVO RACCONTO... E PARLA DI QUANDO, NAVIGANDO TRA LE STELLE, E' APPRODATO SU QUELLO STRANO PIANETA, DOVE GLI ABITANTI ASSOMIGLIANO TANTO A QUEGLI ANIMALI TERRESTRI...





MI CHIAMO OLGVIR E LA MIA VOCE  
TI GIUNGE ATTRAVERSO LA VOCE  
DELLA TUA MENTE... SONO UN TELE-  
PATA... FORSE L'ULTIMO DELLA MIA  
RAZZA...

NO... NON SIAMO  
VACCHE NE TORI...  
ANIMALI PERALTRO  
NOBILISSIMI, A GIU-  
DICARE DAI TUOI RI-  
CORDI.



SONO ANCHE IL CONSI-  
GLIERE DEL GOVERNO...  
MA E' TANTO TEMPO,  
ORMAI, CHE NESSUNO  
ASCOLTA QUESTO VEC-  
CHIO...



"PARLAVA CON UN TONO PACA-  
TO, TRANQUILLIZZANTE... POI  
SENTII QUELLE PUNTURE ALLE  
TEMPIE. E TUTTO COMINCIO' A  
FARSI CONFUSO..."



MI ID A  
BUNT-P

JUAN GALVEZ... L'E-  
TERNAUTA... ANCH'IO  
SO CHE COSA SIGNI-  
FICA PERDERE UN  
MONDO...



PARLAVA  
IN UN...

SIAMO DEI SOPRAVVISSU-  
TI, JUAN... E IO TI CAPI-  
SCO... MA PURTROPPO  
NON POSSO DIRE LO  
STESSO DI LORO...



"... FINCHE LA STRANA VO-  
CE DI OLGVIR SMISE DI  
RIMBOMBARE NELLA MIA  
TESTA..."



"NON SO QUANTO DURO. SO SOLTANTO CHE QUANDO RIPRESI I SENSI MI TROVAI DI FRONTE UNA SCENA GROTTESCA... CHE MI RICORDO' QUEL LIBRO CHE TANTE VOLTE AVEVO LETTO A MIA FIGLIA MARTITA... ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE..."

SOFFERENTE POPOLO DI RANKOR!... E' IL VOSTRO CAPO, AURON, CHE VI PARLA... E VI DICE CHE ANCH'EGLI ANELAVA A QUESTO GIORNO...

SPERO CHE STAVOLTA TU ABBAIA IMPARATO A MEMORIA IL DISCORSO, DEFICIENTE...

"ATTRAVERSO OLGVIR, IL TELEPATA, POTEVO CAPIRE LA LORO LINGUA... ANCHE SE, DOPO AVER SENTITO I LORO PIANI, LA COSA NON MI ERA PRECISAMENTE GRADITA..."

TUTTI VOI AVRETE GIÀ SENTITO PARLARE DELLO STRANIERO VENUTO DAL NULLA... E PIÙ DI UNA VOLTA MI AVETE UDITO CONFESSARE LA MIA IMPOTENZA DI FRONTE AL MALE CHE AFFLIGGE LA NOSTRA RAZZA... BENE... DEVO ANNUNCIARVI CHE I NOSTRI PIÙ VALIDI SCIENZIATI HANNO ESAMINATO A FONDO LO STRANIERO... E NEL SUO DNA HANNO TROVATO... **LA CURA!**

IL POPOLO E' EUFORICO... IL MOMENTO SI AVVICINA...



OLGVIR... CHE SUCCE-  
DE?... CHE VOGLIONO  
FARMI?

MI DISPIACE,  
JUAN... TI ASPETTA  
UNA LUNGA PERMA-  
NENZA IN LABORA-  
TORIO... E IO NON  
POSSO FARCI NIENTE,  
PER ORA...

E' COSI', CITTADINI DI RANK'OR... NON  
SOLO ABBIAMO CONFERMATO L'ESI-  
STENZA DI VITA INTELLIGENTE FUORI  
DEL NOSTRO MONDO, MA ABBIAMO  
ANCHE L'OCCASIONE DI TORNARE A  
ESSERE L'ORGOGGIOSA RAZZA DI IM-  
MORTALI CHE UN TEMPO REGNAVA  
SULLA SUPERFICIE DEL PIANETA...

"CONFESSO  
CHE MI SENTII  
PRENDERE DAL-  
LA DISPERAZIO-  
NE..."

MA... MIA MOGLIE  
ELENA... MARTITA...  
IO DEVO CONTINUA-  
RE A CERCARE...

ASPETTA,  
JUAN!... PERCE-  
PISCO QUALCO-  
SA... FORSE  
NON DOVRAI  
ATTENDERE  
TANTO...

... PERCHE', UNA  
VOLTA LIBERATI  
DALLE NOSTRE VIO-  
LENTE LOTTE INTERNE,  
TROVEREMO IL MODO  
DI RECUPERARE LA  
NOSTRA ATMOSFERA E  
NON SAREMO CON-  
DANNATI A...

BASTA CON LE  
MENZOGNE!...  
MORTE AL TI-  
RANNO!

**LIBERTA' PER  
MILKOR!**

"UNA RIBELLIONE... L'OP-  
PORTUNITA' PREVISTA DA  
OLGVIR SI MANIFESTAVA  
SOTTO FORMA DI UNO  
SCONTRO CRUENTO..."

MALEDIZIO-  
NE!... IL FRANCO-  
TIRATORE HA  
SBAGLIATO!

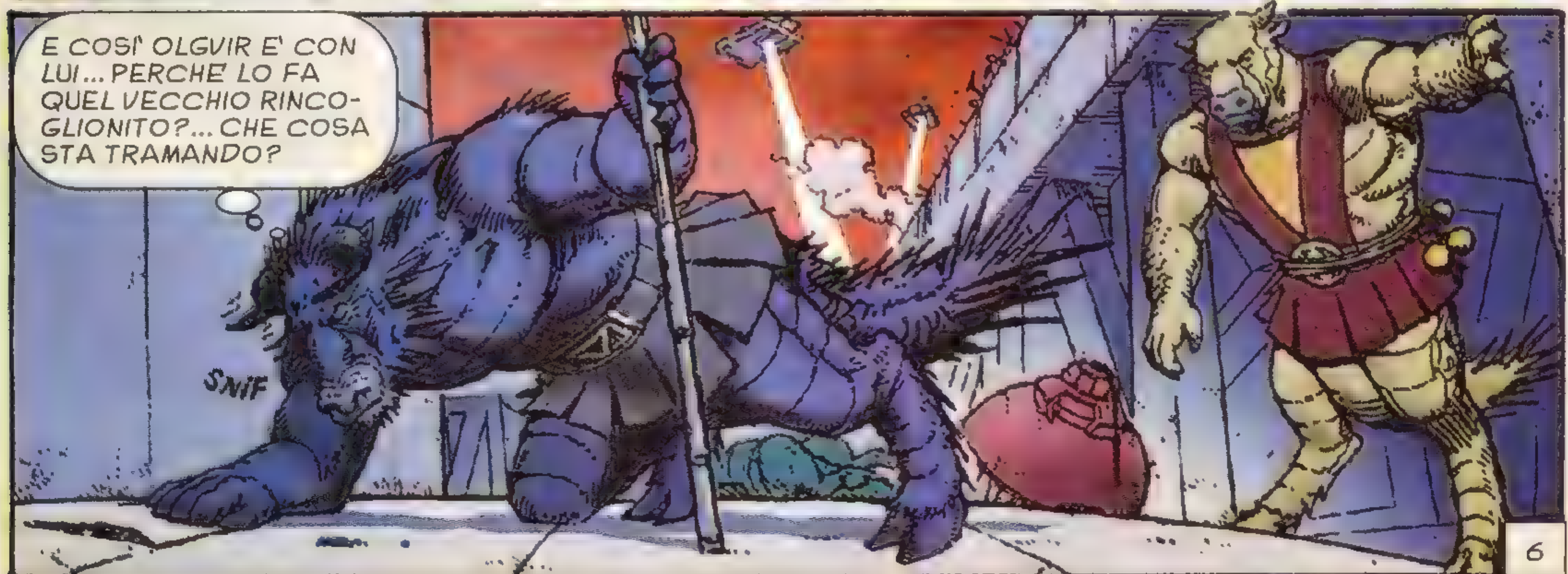
"SPERAVO SOLTAN-  
TO CHE LA CAPSULA  
RESISTESSE A  
QUELLA PIOGGIA DI  
PROIETTILI..."

DANNAZIONE...  
SONO TUTTI AGITATI  
PER LA RIVOLTA... SU,  
AURON... RESTA FER-  
MO UN ISTANTE...





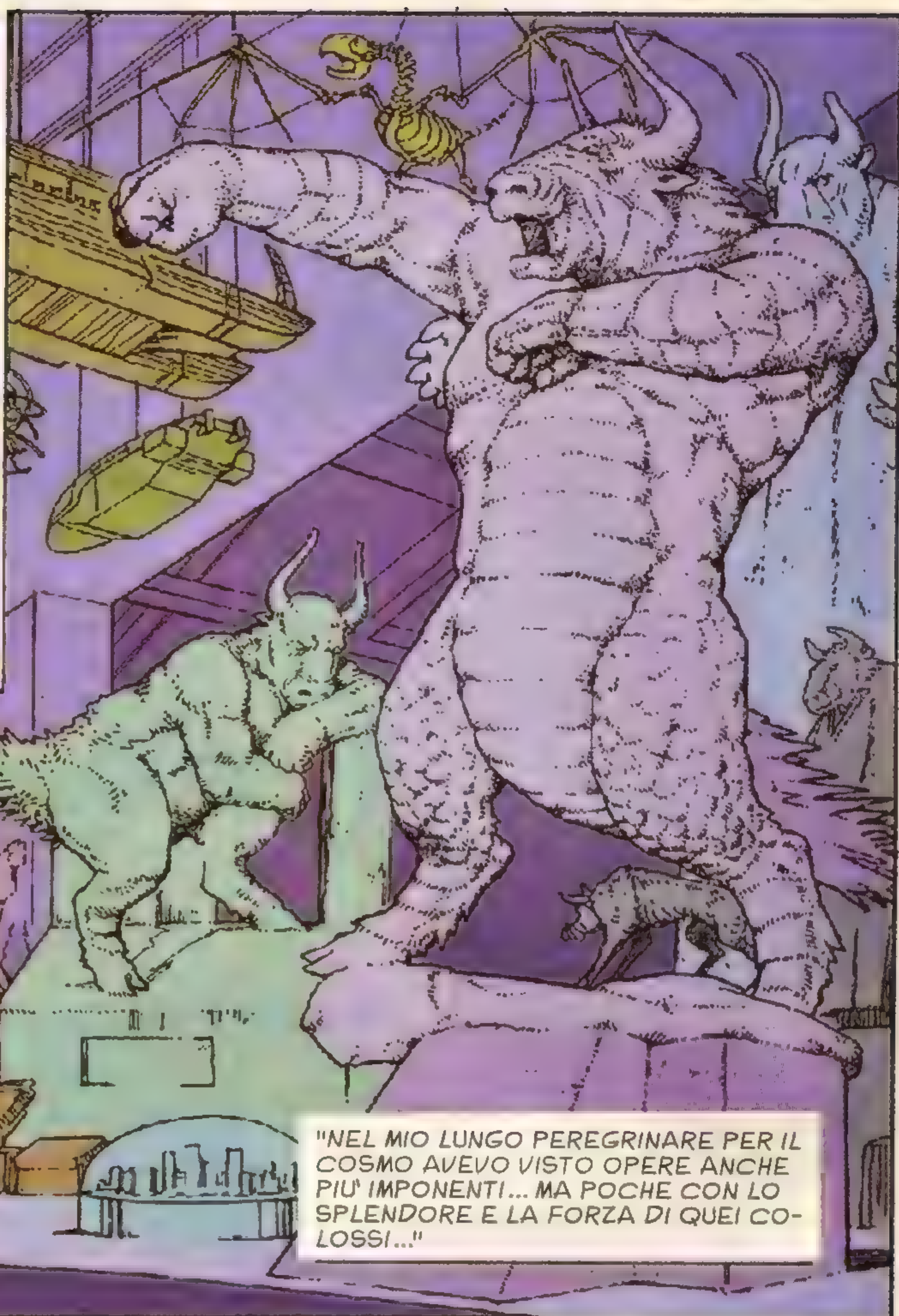








MA... OLGVIR...  
QUI SAREMO IN SAL-  
VO... NESSUNO VIE-  
NE PIU' IN QUESTO  
POSTO...



UN MUSEO...

SÌ, JUAN... LA MEMORIA DI  
RANKOR, CHE UN TEMPO OC-  
CUPAVA I SALONI PRINCIPALI,  
E' STATA RELEGATA NEI SOT-  
TERRANEI DEL PALAZZO DEL  
GOVERNO...

"NEL MIO LUNGO PEREGRINARE PER IL  
COSMO AVEVO VISTO OPERE ANCHE  
PIU' IMPONENTI... MA POCHE CON LO  
SPLENDORE E LA FORZA DI QUEI CO-  
LOSSI..."

FA MALE ESSERE L'UNICO  
CHE RICORDA... E FA MA-  
LE IL RICORDO DI FRONTE  
AL CAOS E ALL'INDIFFE-  
RENZA... PER QUESTO MI  
IDENTIFICO CON TE,  
JUAN...



"NON FU NECESSARIO CHIE-  
DERGLIELO... IL VECCHIO  
OLGVIR COMINCIO' SUBITO A  
RACCONTARE LA SUA STO-  
RIA..."



ERAVAMO UNA SPECIE MOLTO DOTATA,  
JUAN... A DIFFERENZA DELLE ALTRE SPECIE  
DI RANKOR, CONSERVAVAMO NELLE NOSTRE  
MEMORIE GENETICHE LE ESPERIENZE E LE  
IDENTITA' ATTRAVERSO LE GENERAZIONI...  
ERAVAMO IMMORTALI...

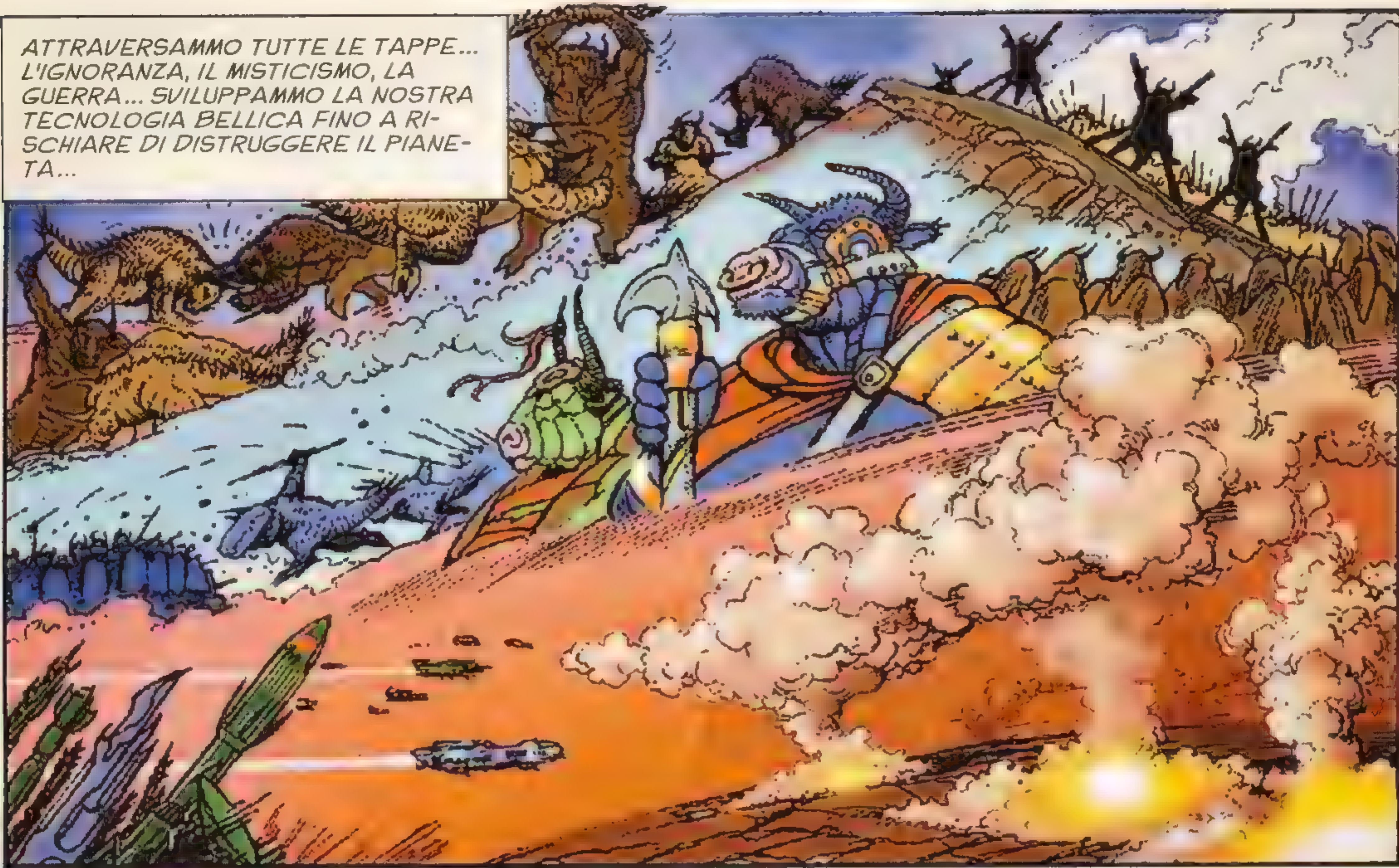
I PORTELLONI SONO  
CHIUSI... NESSUNO PUO'  
USCIRE DAL PALAZZO.



BENE, KAPRI... VIENI  
CON NOI... QUEI DUE  
NON POSSONO AN-  
DARE LONTANO...



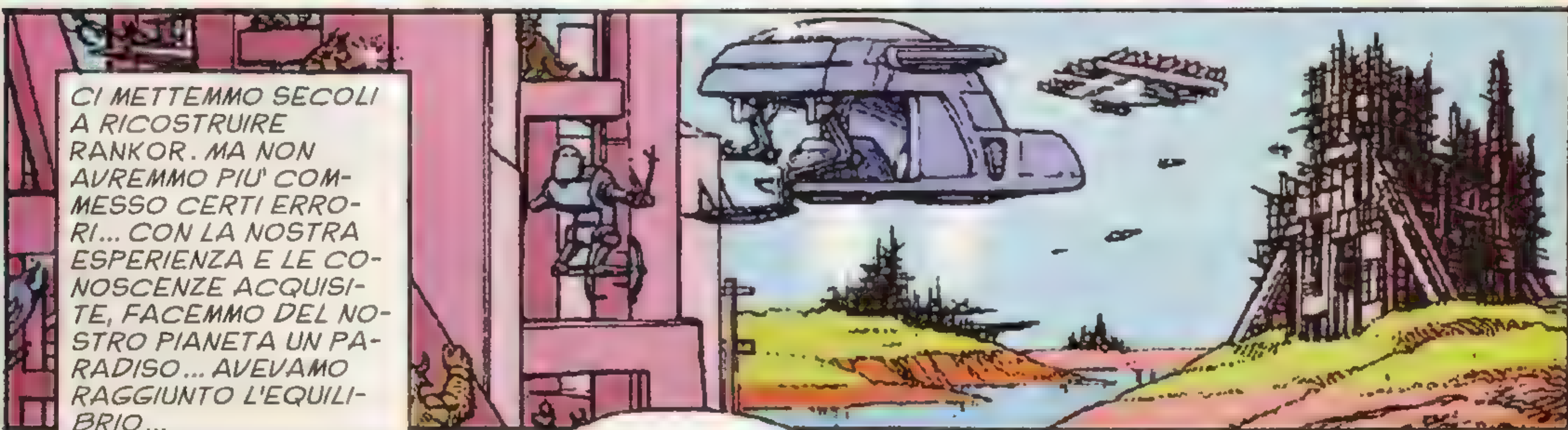
ATTRAVERSAMMO TUTTE LE TAPPE...  
L'IGNORANZA, IL MISTICISMO, LA  
GUERRA... SVILUPPAMMO LA NOSTRA  
TECNOLOGIA BELLICA FINO A RI-  
SCHIARE DI DISTRUGGERE IL PIANE-  
TA...



TUTTI QUELLI CHE SOPRAVVISSERO  
AVEVANO SPERIMENTATO  
L'ORRORE...



CI METTEMMO SECOLI  
A RICOSTRUIRE  
RANKOR. MA NON  
AVREMMO PIU' COM-  
MESSO CERTI ERRO-  
RI... CON LA NOSTRA  
ESPERIENZA E LE CO-  
NOSCENZE ACQUI-  
STE, FACEMMO DEL NO-  
STRO PIANETA UN PA-  
RADISO... AVEVAMO  
RAGGIUNTO L'EQUILI-  
BRIO...



... MA LA NATURA SI  
VENDICO' DELLA NO-  
STRA PRESUNZIONE,  
JUAN... CON UNA PE-  
STILENZA... UN VIRUS...

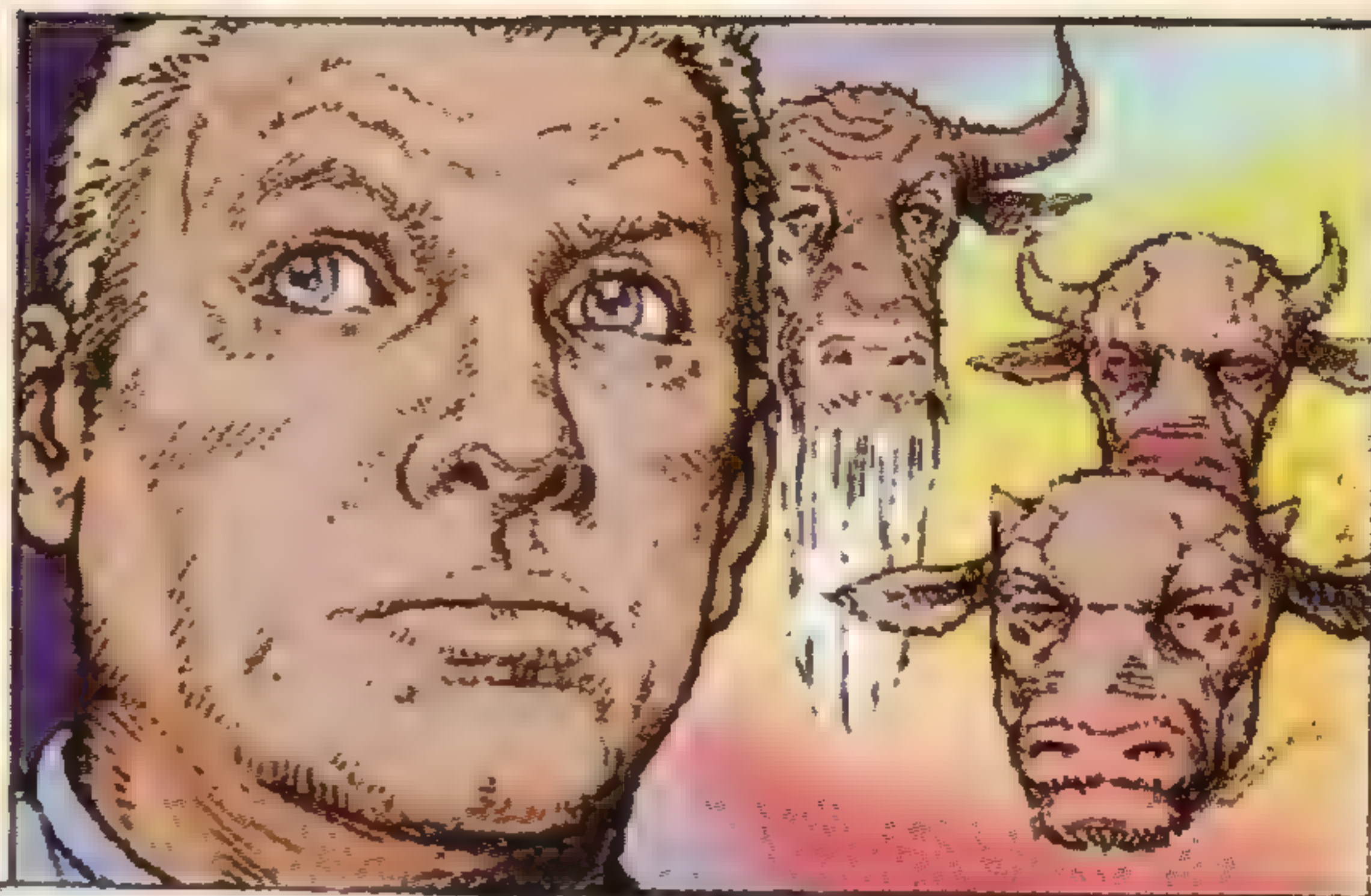


SEPARIAMOCI,  
MITRON... SE TROVI  
ZORKIN, NON LASCIAR-  
LO SCAPPARE... CI RI-  
TROVIAMO AL MU-  
SEO...



"MENTRE CONTINUAVA IL SUO RACCONTO, OLGVIR INONDAVA LA MIA MENTE DI IMMAGINI E SENSAZIONI..."

...VEDI?...IL SEGRETO DI NOI SORNIM E' NELLA RIPRODUZIONE... QUANDO INVECCHIAMO E I NOSTRI CORPI NON SONO PIU' FUNZIONALI, CI RACCOGLIAMO IN FORMA DI CRISALIDE... E DOPO UN PERIODO DI GESTAZIONE NASCONO UNO O PIU' NUOVI INDIVIDUI...



IN CONDIZIONI NORMALI, OGNI NUOVO NATO ERA UNA REPLICA PSICOLOGICA DEL SUO GENITORE... E QUESTO COMPRENDEVA LA SUA MEMORIA, LE SUE ESPERIENZE, LA SUA IDENTITA'... FINCHE' QUELLO STRANO VIRUS NON COMINCIO' A MANIFESTARSI...

PER FORTUNA SONO RIUSCITO A ENTRARE NEL PALAZZO PRIMA CHE CHIUDESSERO LE PORTE... MA MI SEMBRA RISCHIOSO INCONTRARCI QUI, ZORKIN...

"IL VECCHIO OLGVIR LI AVEVA SENTITI IN TEMPO..."

RESTA FERMO, JUAN...

"OLGVIR SI INTERRUPE DI COLPO. QUALCOSA LO AVEVA SORPRESO... POTEVO SENTIRE CHE NON ERA PREPARATO A QUELLA ESPERIENZA..."

JUAN!

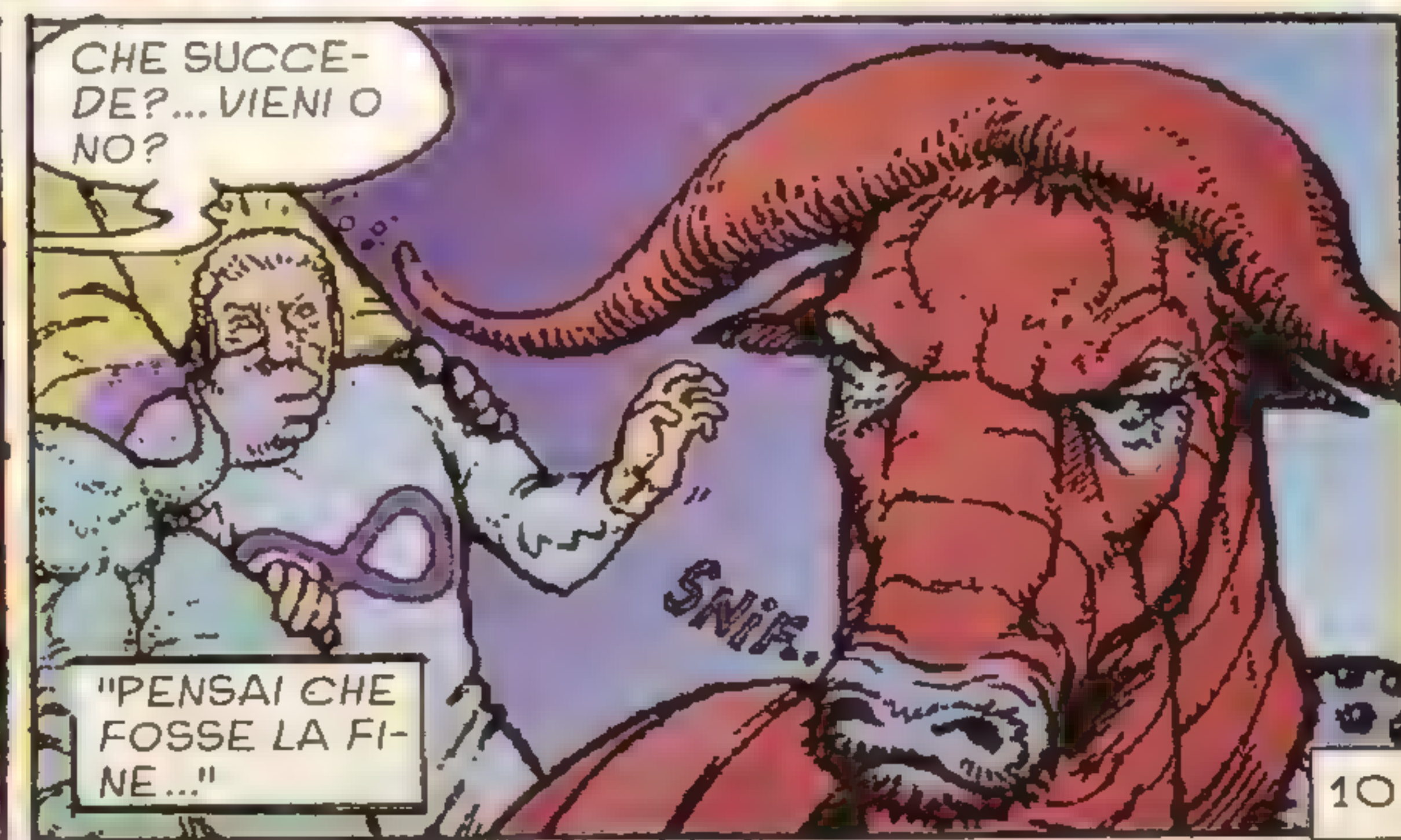
QUI NON VIENE NESSUNO... MA TU HAI SBAGLIATO I DUE SPARI!

QUESTA RIVOLTA NON ERA NEI PIANI... VOGLIO LA MIA PAGA!

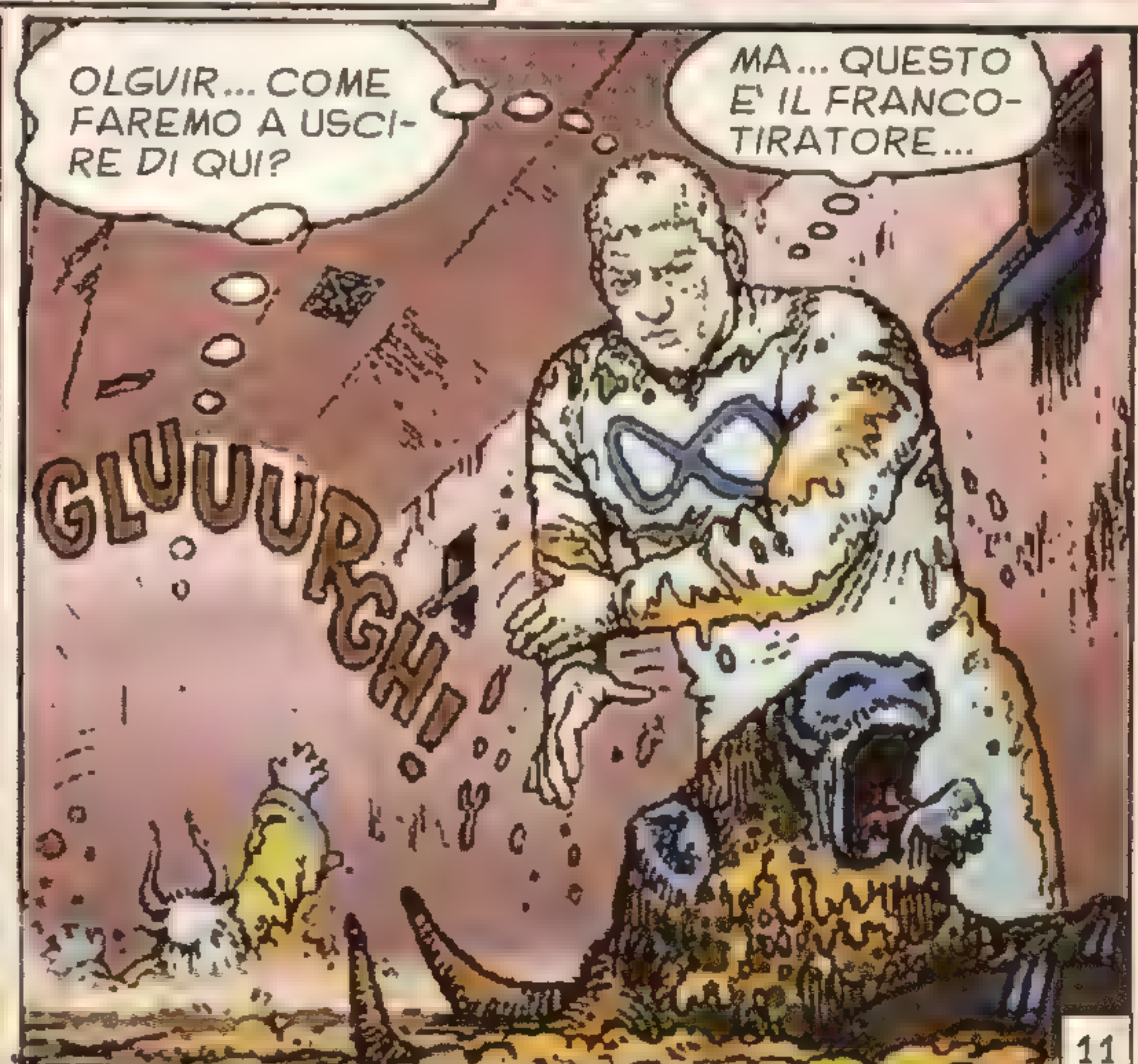
NON CAPISCI CHE E' STATA TUTTA UN'IDEA MIA?... SE IL TUO SPARO NON SI CONFONDEVA CON UN PROIETTILE VAGANTE, VENTUR POTEVA...

POTEVO COSA, ZORKIN?









© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# L'ETERNAUTA

## IL MONDO PENTITO

Testo di SOLANO LOPEZ-POL  
Disegno di SOLANO LOPEZ

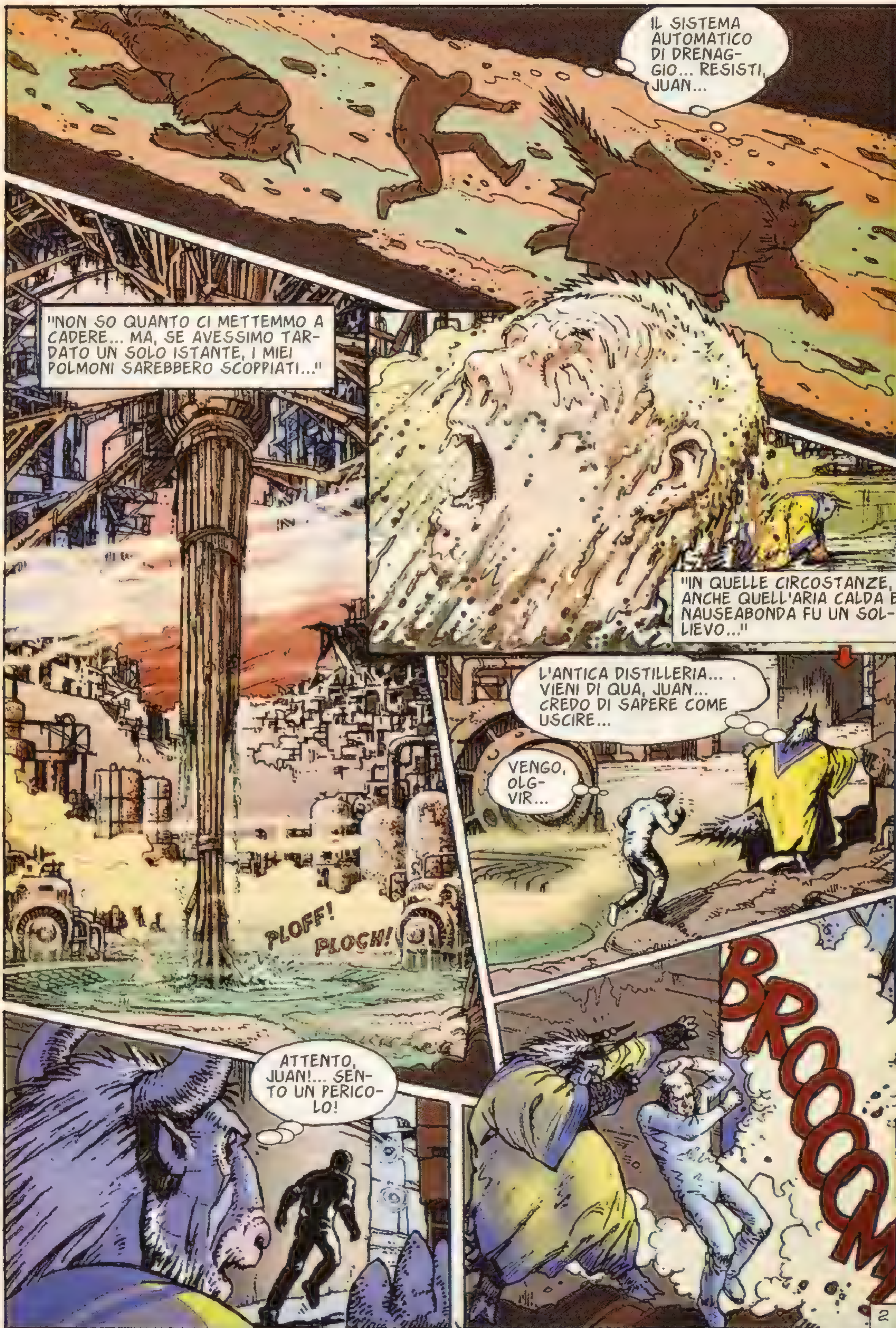
### TERZA PARTE

*L'Eternauta* è una creazione di Hector G. Oesterheld e Francisco Solano Lopez



UN GRUPPO DI UFOLOGI ARGENTINI SU UNA MONTAGNA. SEGNALI STRANI DAI LORO APPARECCHI. POI, SORPREN-  
DENTE, LA COMPARSА DI QUELL'UOMO... JUAN GALVEZ, L'ETERNAUTA, IL VAGABONDO DELL'INFINITO, DA TANTO  
IN VIAGGIO TRA DIMENSIONI DIVERSE, I CONTINUUM...  
DALL'ETERNAUTA GLI UFOLOGI SENTONO IL RACCONTO DI QUELLA LONTANA INVASIONE DEGLI ALIENI... DELLA NE-  
VICATA MORTALE CHE COPRI' BUENOS AIRES... EVENTI LONTANI, AVVENUTI FORSE IN UN'ALTRA DIMENSIONE, IN  
UN ALTRO SPAZIO... MENTRE PIU' ATTUALE E' IL MOTIVO CHE HA PORTATO L'ETERNAUTA QUI...  
ED E' COSI' CHE JUAN GALVEZ COMINCIA UN NUOVO RACCONTO... PARLANDO DI QUANDO E' APPRODATO SU  
QUELLO STRANO PIANETA, RANKOR, DOVE GLI ABITANTI ASSOMIGLIANO TANTO AI BOVINI TERRESTRI... E DOVE  
GLI SCIENZIATI VORREBBERO FARE DI LUI UNA CAVIA PERCHE' HANNO SCOPERTO NEL SUO DNA LA CURA CONTRO  
IL VIRUS CHE LI STA DECIMANDO...  
POI, CON L'AIUTO DEL VECCHIO OLGVIR - L'UNICO CHE RIESCE A COMUNICARE TELEPATICAMENTE CON LUI - L'E-  
TERNAUTA APPROFITTA DEL CAOS PROVOCATO DA UNA RIVOLTA POPOLARE E RIESCE A FUGGIRE ATTRAVERSO I  
CONDOTTI DI SCARICO, MENTRE IL MALVAGIO VENTUR, NEMICO DI OLGVIR, LI CERCA...





IL SISTEMA  
AUTOMATICO  
DI DRENAG-  
GIO... RESISTI,  
JUAN...

"NON SO QUANTO CI METTEMMO A  
CADERE... MA, SE AVESSIMO TAR-  
DATO UN SOLO ISTANTE, I MIEI  
POLMONI SAREBBERO SCOPPIATI..."

"IN QUELLE CIRCOSTANZE,  
ANCHE QUELL'ARIA CALDA E  
NAUSEABONDA FU UN SOL-  
LIEVO..."

L'ANTICA DISTILLERIA...  
VIENI DI QUA, JUAN...  
CREDO DI SAPERE COME  
USCIRE...

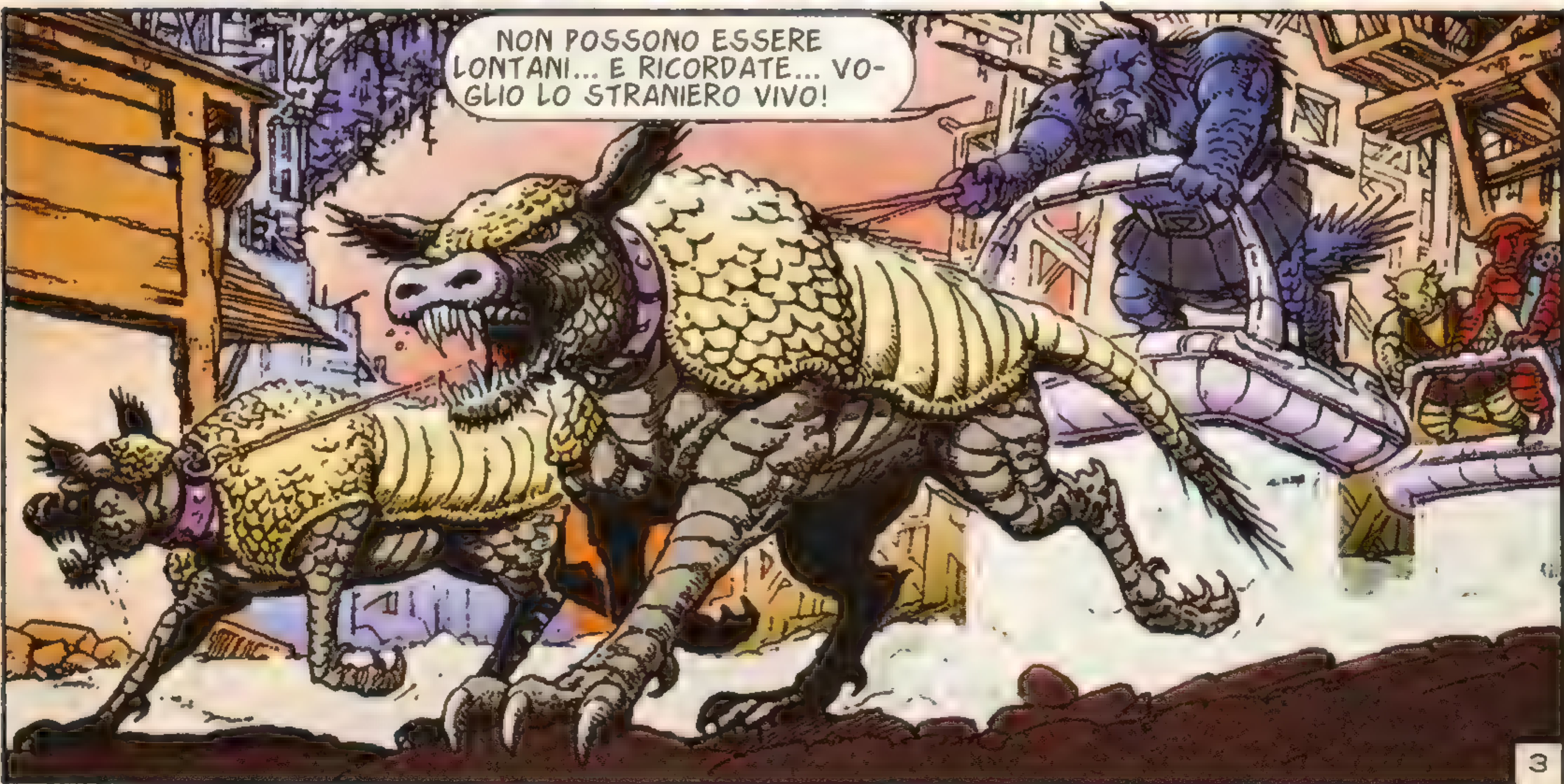
VENGO,  
OLG-  
VIR...

PLOFF!  
PLOCH!

ATTENTO,  
JUAN!... SEN-  
TO UN PERICO-  
LO!

BROOM







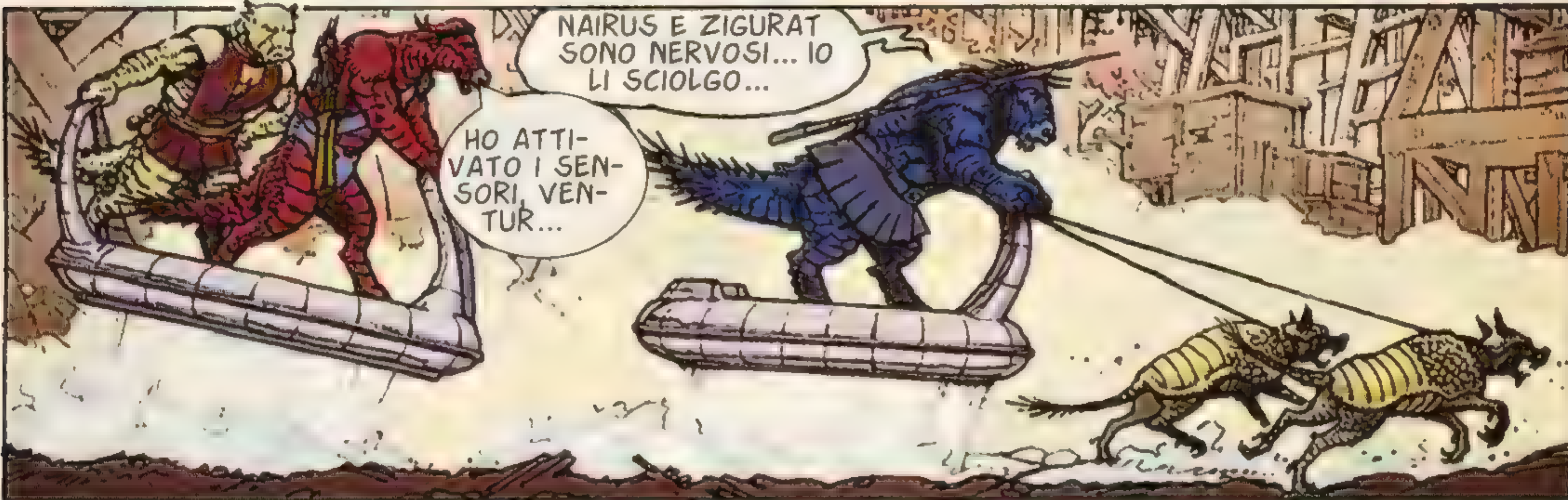


QUESTO SERVIRÀ DA APPOGGIO...



OLGVIR!

AIUTALO A USCIRE, JUAN... PRESTO... NON ABBIAMO TEMPO!



NAIRUS E ZIGURAT SONO NERVOSI... IO LI SCIOLGO...

HO ATTIVATO I SENSORI, VENTUR...



ECCO... CI SIAMO...

GRAZIE... IO...

PREPARATI A CORRERE, JUAN!



MA... TI RICONOSCO... TU SEI LA CURA!... E TU, IL VECCHIO CONSIGLIERE DEL GOVERNO!

SBRIGATI, JUAN!

SÌ... SENTI... ADESSO NON POSSO...



NO... TU NON VAI DA NESSUNA PARTE... VOGLIO SAPERE CHE COSA C'È DI VERO... IL TUO DNA CI SALVERÀ... O È UN ALTRO IMBROGLIO DEL GOVERNO?

IO NON SO NIENTE... LASCIAMI ANDARE, PER FAVORE...

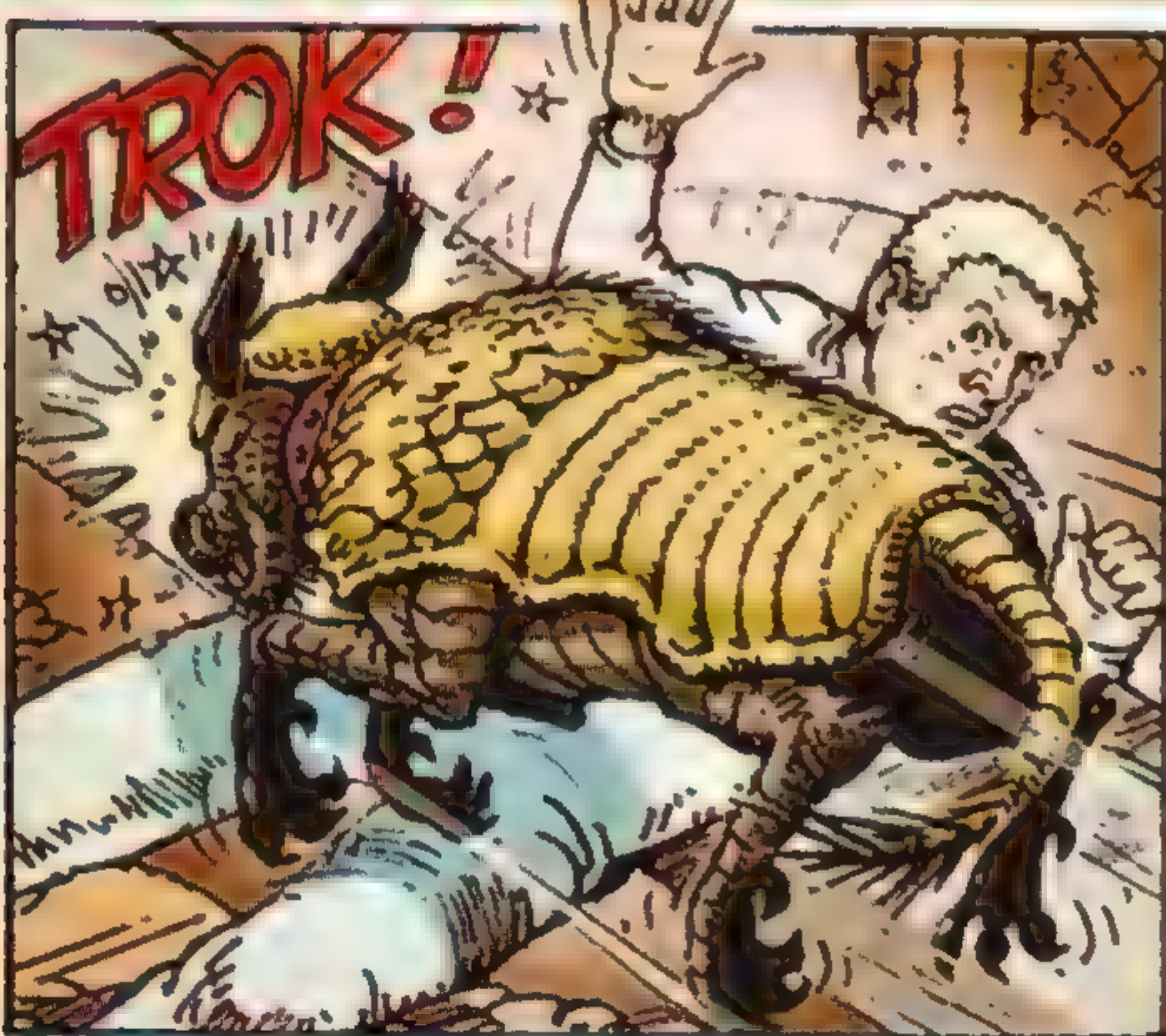
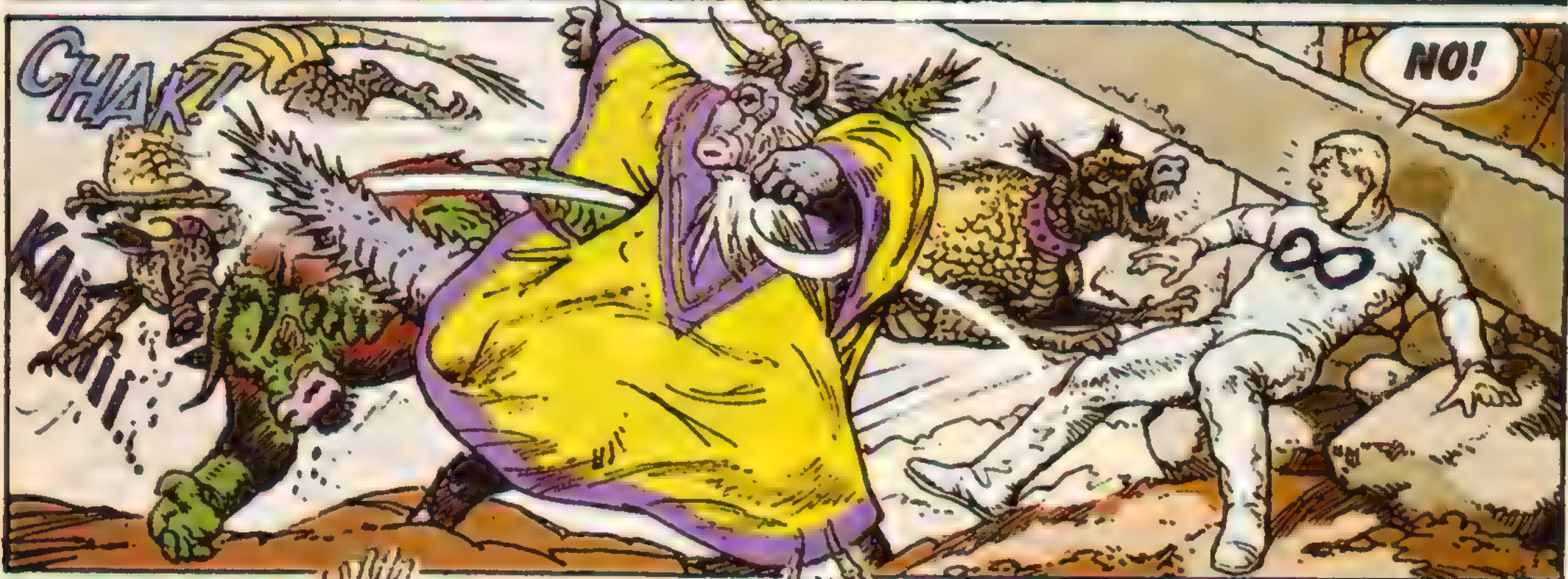
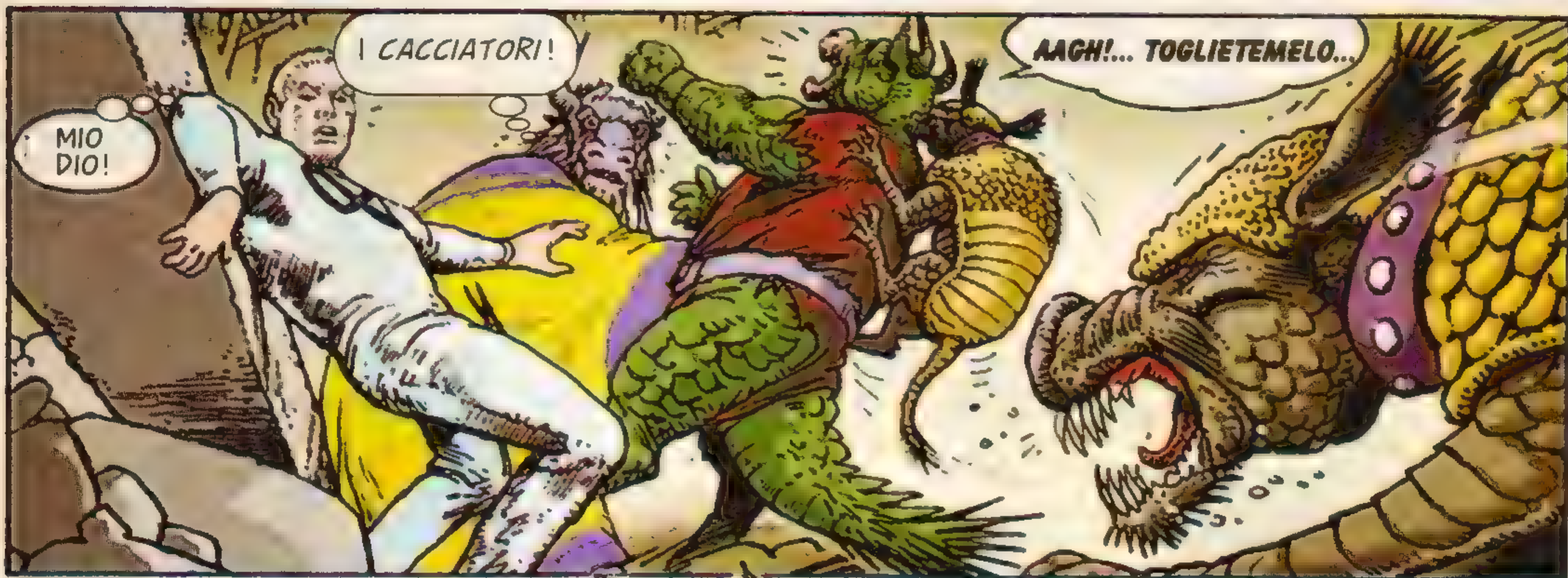
TE LO DICO IO... SONO TUTTE BALLE... E ADESSO LA SCIALO...



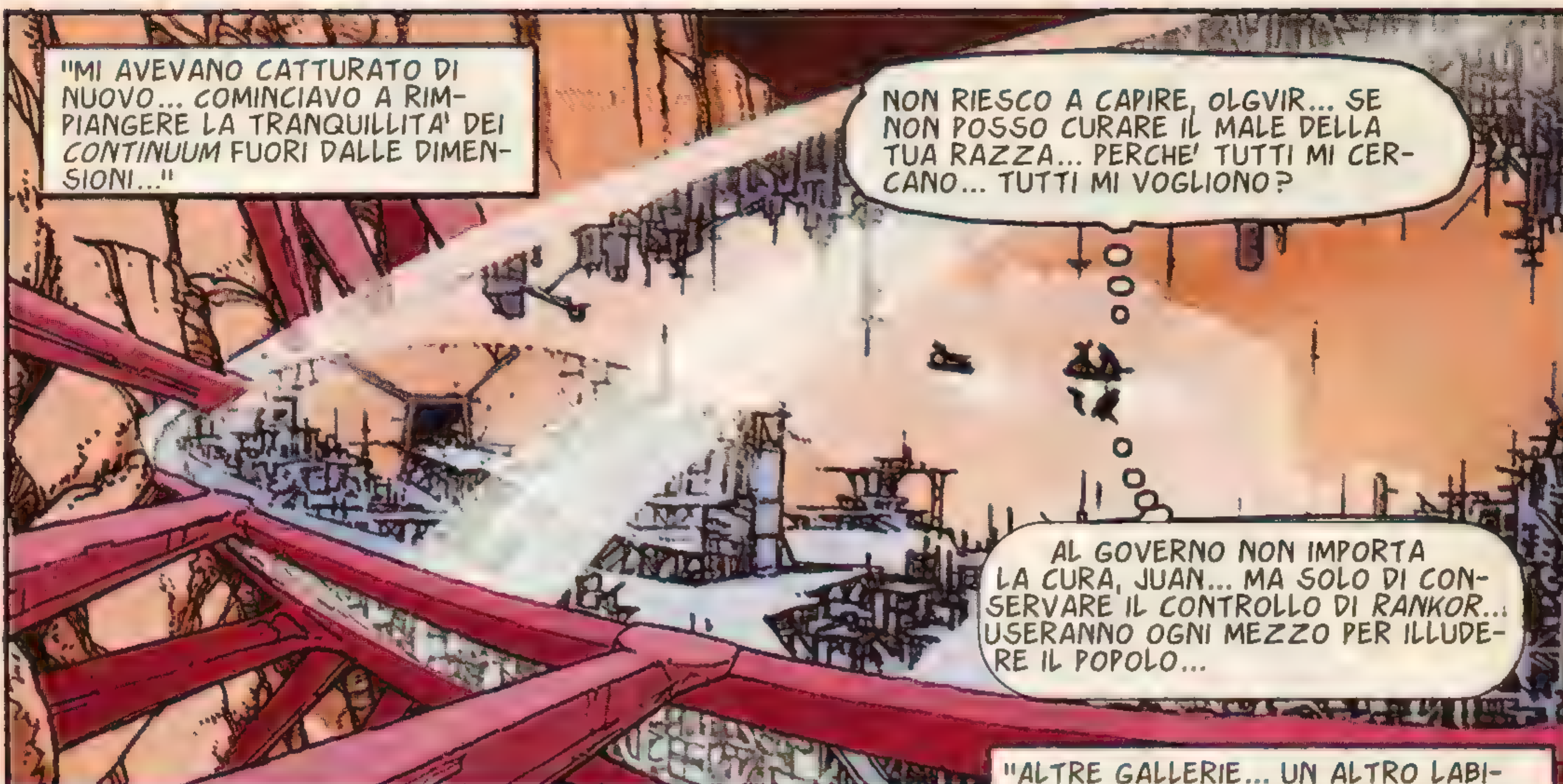
AAGH!

4









"MI AVEVANO CATTURATO DI NUOVO... COMINCIAVO A RIMPIANGERE LA TRANQUILLITA' DEI CONTINUUM FUORI DALLE DIMENSIONI..."

NON RIESCO A CAPIRE, OLGVIR... SE NON POSSO CURARE IL MALE DELLA TUA RAZZA... PERCHE' TUTTI MI CERCANO... TUTTI MI VOGLIONO?

AL GOVERNO NON IMPORTA LA CURA, JUAN... MA SOLO DI CONSERVARE IL CONTROLLO DI RANKOR... USERANNO OGNI MEZZO PER ILLUDERE IL POPOLO...



"IL SENSO PRATICO DI OLGVIR E LA SUA MENTE TELEPATICA MI RICORDARONO LA MIA CONDIZIONE DI SOPRAVVISSUTO..."

MA IL PIANO PER TRASFORMARTI NELLA NOSTRA SALVEZZA E' STATO TRADITO PER SCATENARE LA RIBELLIONE... FORTUNATAMENTE VENTURTI CONSIDERA ANCORA UTILE... STENTO A LEGGERE NELLA SUA MENTE, MA LO CONOSCO ABBASTANZA PER SAPERE CHE CERCHERA' DI TRARRE OGNI VANTAGGIO DAL CAOS POLITICO...



"ALTRE GALLERIE... UN ALTRO LABIRINTO... IN FONDO, ERA UN SOLLIEVO SAPERE CHE ELENA E MARTITA, MIA MOGLIE E MIA FIGLIA, NON ERANO CON ME... POTEVO PREOCCUPARMI SOLO DI OLGVIR..."



"E POI... ANCORA UNA VOLTA ERA SOLO QUESTIONE DI TEMPO..."

DEVI ASPETTARE, JUAN... PRIMO O POI, SPARIRAI DA QUESTO CONTINUUM...

MA... TU?!



SI', OLGVIR... IO... MILKOR... E QUESTO... CHE COS'E'?

SI CHIAMA JUAN... E' UN AMICO...

"IN QUEL MOMENTO NON CI PENSAI, MA IL FATTO CHE OLGVIR NON AVEVA CAPTATO PRIMA LA PRESENZA DI MILKOR INDICAVA CHE QUALCOSA NON ANDAVA NEL VECCHIO TELEPATA..."





"DALLA LORO CONVERSAZIONE CAPII CHE MILKOR ERA GOVERNATORE DI RANKOR PRIMA DI ESSERE ROVESCIATO DA AURON..."

TI AVEVO AVVISATO DI NON FIDARTI DI VENTUR... NON MI HAI VOLUTO ASCOLTARE...

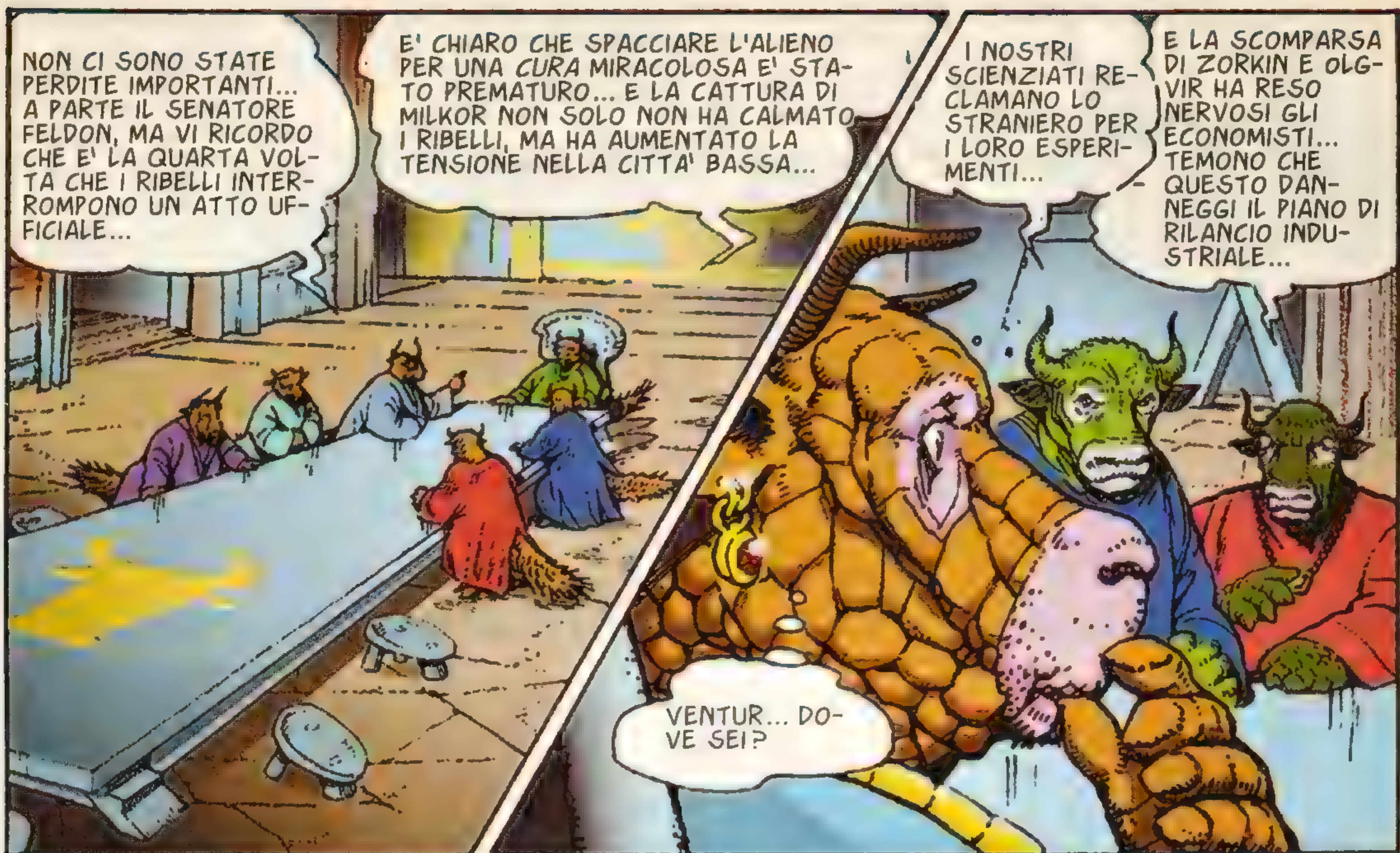
QUESTO ERA UN INFERNO... E TU LO SAI... NON MI FIDAVO DI NESSUNO NEL PALAZZO... TE COMPRESO...

"POI MILKOR SI RIVOLSE A ME..."

QUANDO VENTUR MI TRADI' E MISE AL GOVERNO QUEL BURATTINO DI AURON, OLGVIR NON SI IMMISCHIO'... E NEANCHE QUANDO ORGANIZZAI UN MOVIMENTO D'OPPOSIZIONE AL REGIME... DEVE AVER TROVATO QUALCOSA IN TE, STRANIERO, PER SCHIERARSI...







NON CI SONO STATE PERDITE IMPORTANTI... A PARTE IL SENATORE FELDON, MA VI RICORDO CHE E' LA QUARTA VOLTA CHE I RIBELLI INTERROMPONO UN ATTO UFFICIALE...

E' CHIARO CHE SPACCIARE L'ALIENO PER UNA CURA MIRACOLOSA E' STATO PREMATURO... E LA CATTURA DI MILKOR NON SOLO NON HA CALMATO I RIBELLI, MA HA AUMENTATO LA TENSIONE NELLA CITTA' BASSA...

I NOSTRI SCIENZIATI RECLAMANO LO STRANIERO PER I LORO ESPERIMENTI...

E LA SCOMPARSA DI ZORKIN E OLG-VIR HA RESO NERVOSI GLI ECONOMISTI... TEMONO CHE QUESTO DANNEGGI IL PIANO DI RILANCIO INDUSTRIALE...

VENTUR... DOVE SEI?



ECCO QUELLO CHE TOCCA AI TRADITORI, SIGNORI!

MA... VENTUR!... QUELLO E'... ERA IL SENATORE ZORKIN!

SI'... LUI HA PROVOCATO L'ULTIMA RIVOLTA PER COPRIRE UN ATTENTATO...

QUELLI CHE TI CIRCONDANO NON HANNO PIU' FIDUCIA IN TE, AURON... DOBBIAMO PARLARE... DA SOLI...

SI STA... TRASFORMANDO IN CRISALIDE... MA... SE IL VIRUS L'HA CONTAGIATO... MORIRA'!

DOBBIAMO ACCETTARE IL NOSTRO DESTINO, JUAN...





SI'... HO RINCHIUSO  
OLGVIR E LO STRA-  
NIERO CON  
MILKOR...

BEN FATTO... L'ALIE-  
NO PUO' ANCORA ES-  
SERCİ UTILE... E  
QUEL VECCHIO E'  
SEMPRE STATO UN  
PROBLEMA...



IL PROBLEMA SEI TU, AURON... HAI PERSO IL CONSEN-  
SO DEL POPOLO E SEI INCAPACE DI CONTROLLARE IL  
BRANCO DI TRADITORI CHE TI CIRCONDA... NON POSSO  
PIU' DIPENDERE DA TE...

MA... CHE VUOI  
FARE?... IO SO-  
NO STATO  
ELETTO...



SE LA STORIA DEL  
MIO DNA FOSSE VERA,  
IO...

NON CAPISCI... LA NO-  
STRA SCIENZA HA DI-  
STRUTTO L'ATMOSFE-  
RA DI RANKOR... PER-  
CHE' CREDI CHE NOI  
POCHI SUPERSTITI  
SIAMO CONFINATI IN  
QUESTA BOLLA?...  
NON PUOI FIDARTI DI  
LORO...



DOPO LA GRANDE RICOSTRUZIONE, LE NO-  
STRE INDUSTRIE CREBBERO FINO A DI-  
STRUGGERE LO STRATO DI OZONO... QUE-  
STA VOLTA E' IRREVERSIBILE, JUAN... NON  
SO PERCHE' TI DICO TUTTO QUESTO...  
PROBABILMENTE NEL TUO MONDO VI SIETE  
COMPORTATI IN MODO DIVERSO...



DISTRUGGERCI E'  
NELLA NOSTRA NA-  
TURA...

"MILKOR SEMBRAVA ASSORTO  
NEL SUO DISCORSO... POI, FOR-  
SE PERCHE' MI VIDE TANTO  
PREOCCUPATO PER OLGVIR, SI  
INTERRUPPE..."

NON ABBIAMO  
IMPARATO NIENTE E...  $\text{H}\Omega$

$\text{et} \bullet \text{X}\text{O}$

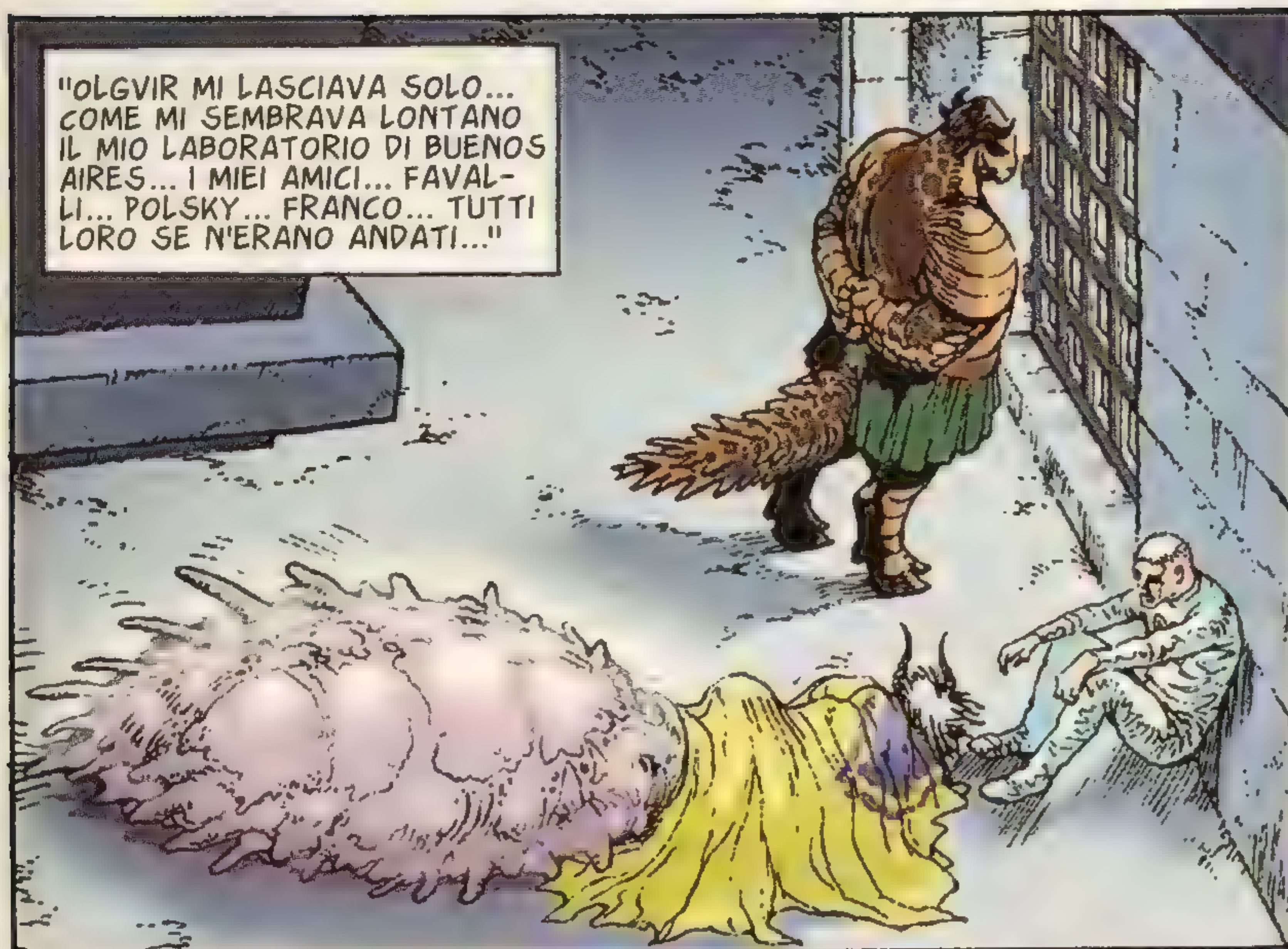
"DI NUOVO I  
MUGGITI... OLG-  
VIR NON POTE-  
VA PIU' TRA-  
DURMI..."

ADDIO,  
AMICO...

$\text{O}\text{X}\text{O}$ ...

9





"OLGVIR MI LASCIAVA SOLO...  
COME MI SEMBRAVA LONTANO  
IL MIO LABORATORIO DI BUENOS  
AIRES... I MIEI AMICI... FAVALLI...  
POLSKY... FRANCO... TUTTI  
LORO SE N'ERANO ANDATI..."



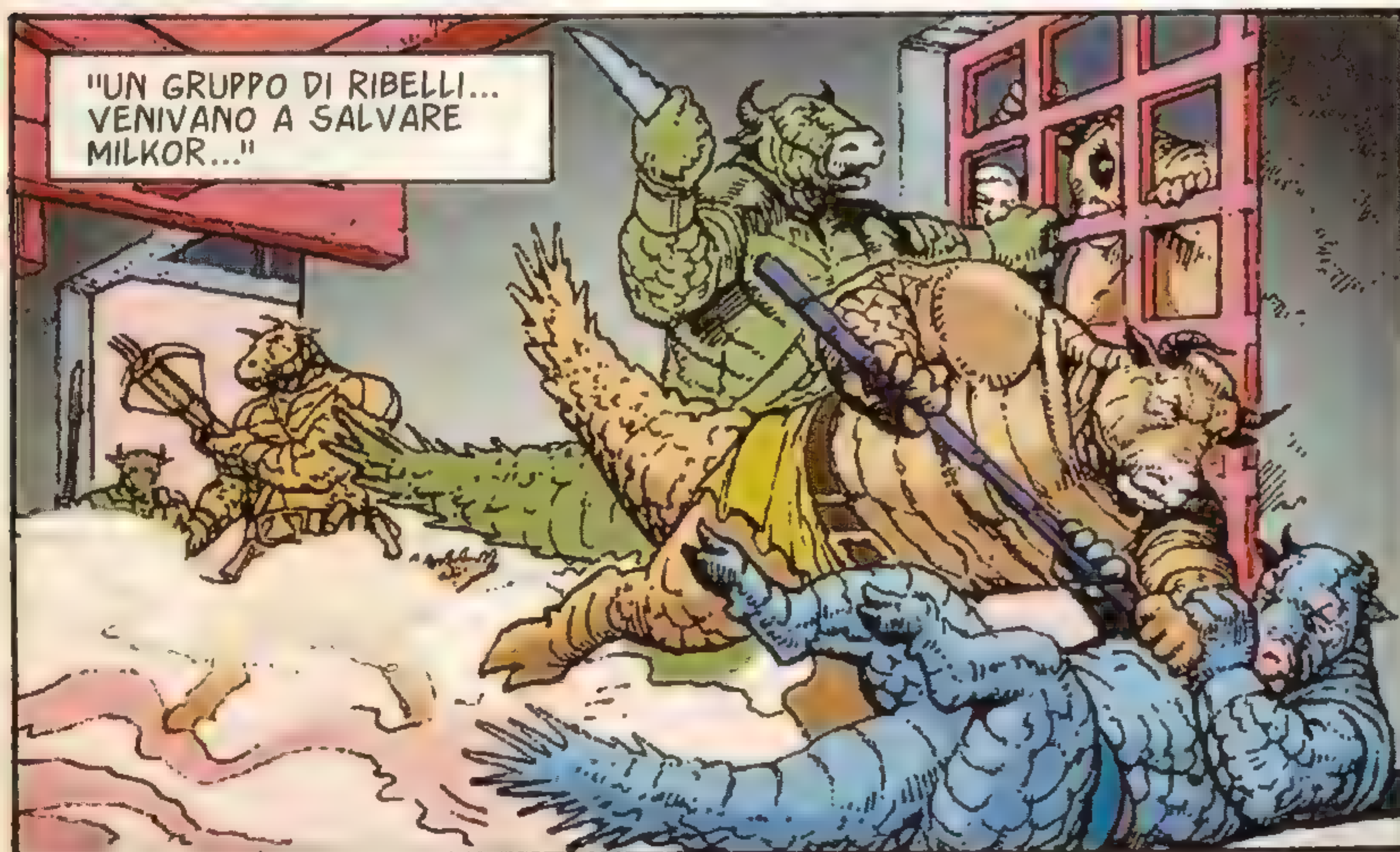
"E MARTITA... ELENA?...  
ANCHE LORO?"



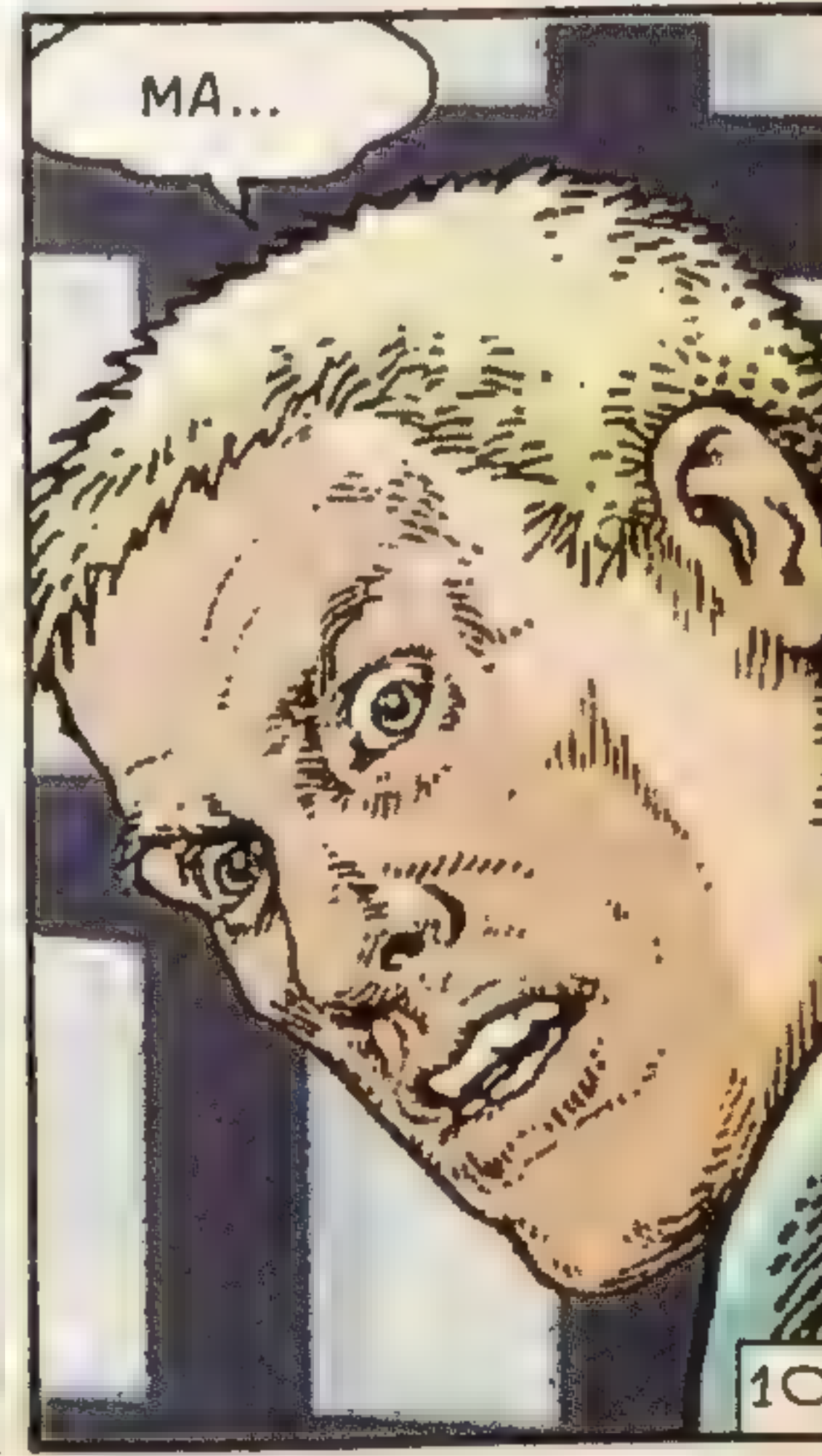
"IMMERSO NELLA MIA MALINCONIA, VEDEVO MILKOR  
TANTO DISTANTE... COI SUOI MUGGITI INCOMPRESIBILI...  
I SUOI GESTI... MA... SÌ... TENTAVA DI DIRMICI QUALCOSA..."



ESPLOSIONI!... E SEMPRE PIU' VICINE...

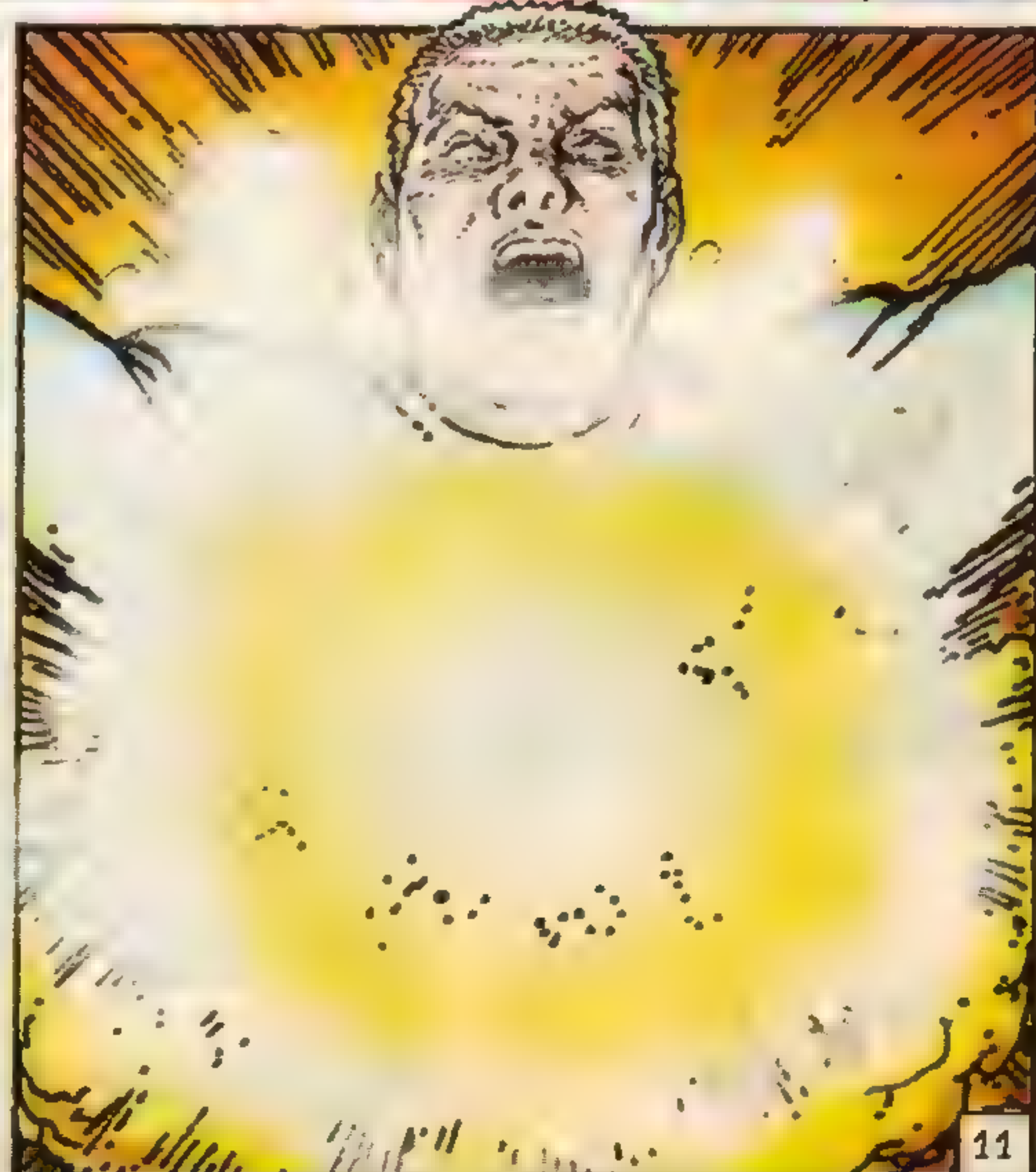


"UN GRUPPO DI RIBELLI...  
VENIVANO A SALVARE MILKOR..."



MA...





LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# L'ETERNAUTA

## IL MONDO PENTITO

Testo di SOLANO LOPEZ-POL  
Disegno di SOLANO LOPEZ

### QUARTA PARTE

*L'Eternauta è una creazione di Hector G. Oesterheld e Francisco Solano Lopez*



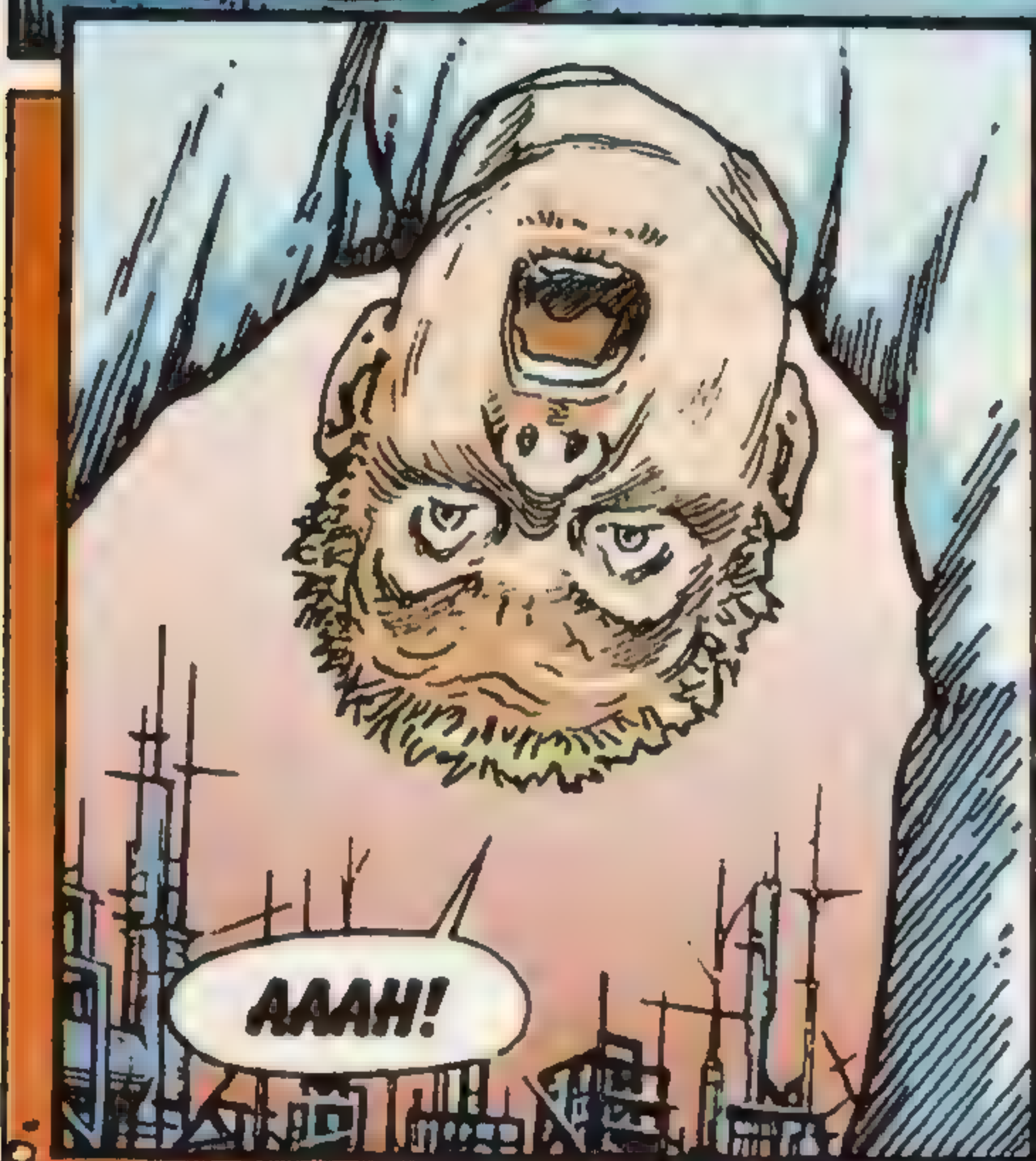
UN GRUPPO DI UFOLOGI ARGENTINI SU UNA MONTAGNA. SEGNALI STRANI DAI LORO APPARECCHI. POI, SORPRENDENTE, LA COMPARSА DI QUELL'UOMO... JUAN GALVEZ, L'ETERNAUTA, IL VAGABONDO DELL'INFINITO, DA TANTO IN VIAGGIO TRA DIMENSIONI DIVERSE, I CONTINUUM...  
DALLA BOCCA DELL'ETERNAUTA GLI UFOLOGI SENTONO IL RACCONTO DI QUELLA LONTANA INVASIONE DEGLI ALIENI... DELLA NEVICATA MORTALE CHE COPRI' BUENOS AIRES... EVENTI LONTANI, AVVENUTI FORSE IN UN'ALTRA DIMENSIONE, IN UN ALTRO SPAZIO... MENTRE PIU' ATTUALE E' IL MOTIVO CHE HA PORTATO L'ETERNAUTA QUI...  
ED E' COSI' CHE JUAN GALVEZ COMINCIA UN NUOVO RACCONTO... PARLANDO DI QUANDO E' APPRODATO SU QUELLO STRANO PIANETA, RANKOR, DOVE GLI ABITANTI ASSOMIGLIANO TANTO AI BOVINI TERRESTRI... E DOVE GLI SCIENZIATI VORREBBERO FARE DI LUI UNA CAVIA PERCHE' HANNO SCOPERTO NEL SUO DNA LA CURA CONTRO IL VIRUS CHE LI STA DECIMANDO...  
CON L'AIUTO DEL VECCHIO OLGVIR - L'UNICO CHE RIESCE A COMUNICARE TELEPATICAMENTE CON LUI - L'ETERNAUTA APPROFITTA DEL CAOS PROVOCATO DA UNA RIVOLTA POPOLARE E RIESCE A FUGGIRE ATTRAVERSO I CONDOTTI DI SCARICO, MENTRE IL MALVAGIO VENTUR, NEMICO DI OLGVIR, LI CERCA...  
POI OLGVIR MUORE E JUAN - ORMAI INCAPACE DI COMUNICARE - CONTINUA LA FUGA CON MILKOR, L'EX-GOVERNATORE DEL PIANETA, DEPOSTO DA UNA CONGIURA...



UNA PAUSA NEL RACCONTO. JUAN GALVEZ, L'ETERNAUTA, HA RESPIRATO A FONDO. DI FRONTE A LUI, GLI UFOLOGI SONO COME IMPIETRITI.











მომხმარებელი

მომხმარებელი



"MILKOR MI AVEVA SALVATO LA VITA, MA SEMBRAVA GRAVEMENTE FERITO..."

"CONTAGIATO DAL SUO CORAGGIO, TENTAI DI SORREGGERE UNO DI QUEGLI INDIVIDUI... MA FU INUTILE... RESTAMMO SENZA IL GRUPPO DI SALVATAGGIO... ED ERAVAMO SUL PUNTO DI FRACASSARCI CONTRO LA COSTRUZIONE PRINCIPALE..."



"NONOSTANTE LA MIA ESPERIENZA DI ETERNO SOPRAVVIVENTE, LA SITUAZIONE MI STAVA TRAVOLGENDO..."

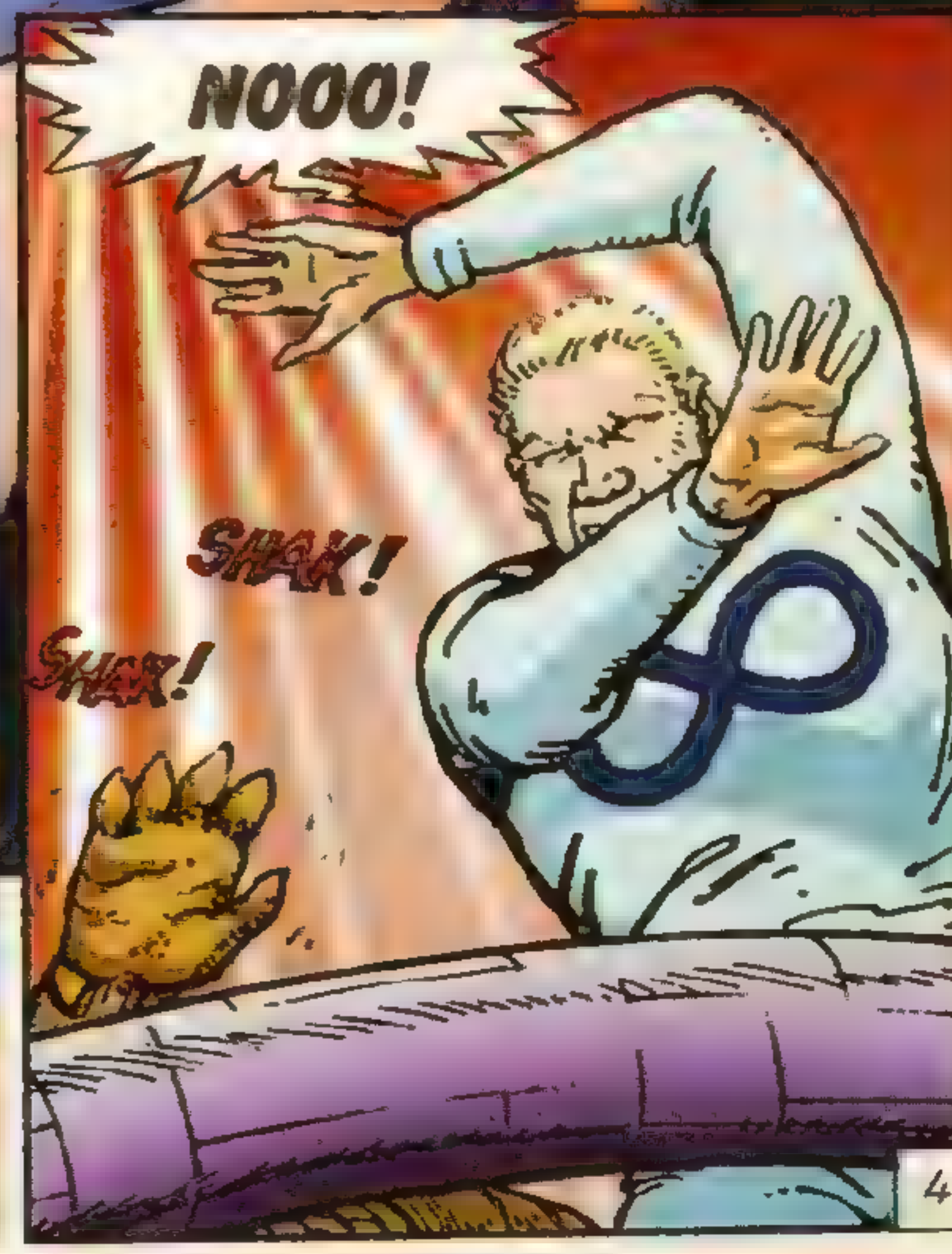
MA COME DIAVOLO SI PILOTA QUESTO COSO?

მომხმარებელი



"A PARTIRE DA LÌ, FU TUTTO ADRENALINA E SUDORE... ERO SPAVENTATO..."

NON TI CAPISCO, MILKOR!... DOVE SONO I COMANDI?

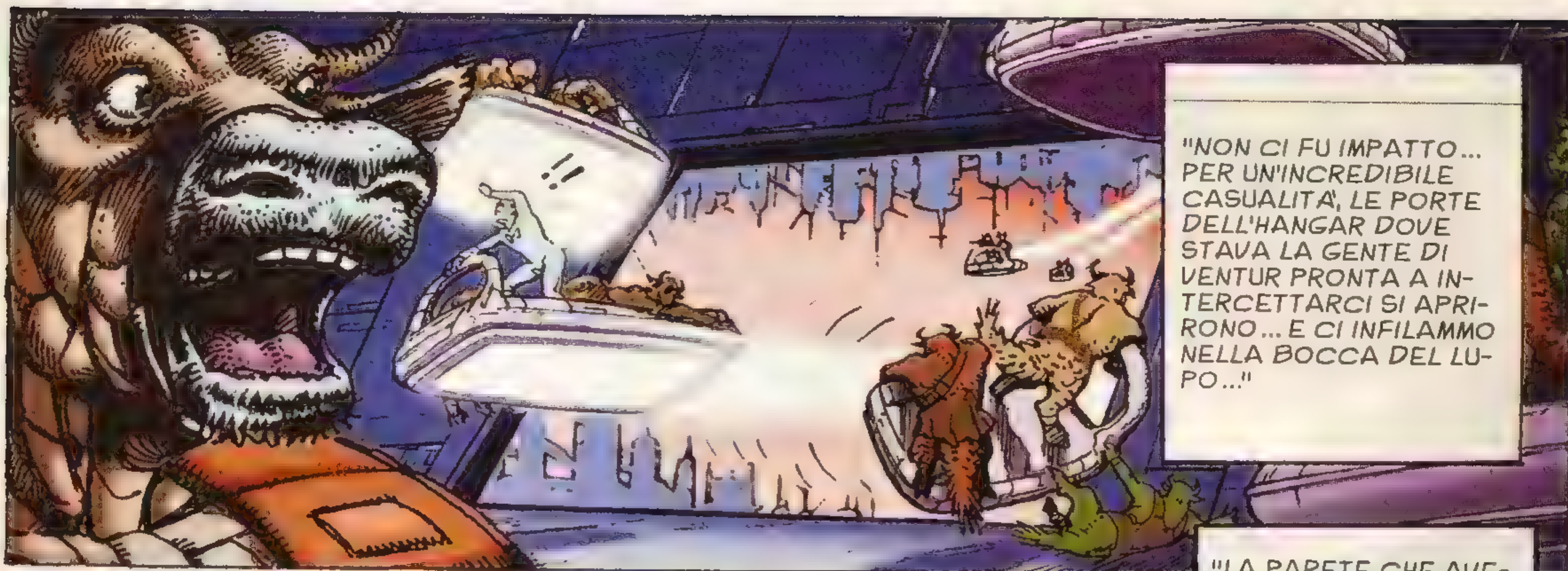


NOOO!

SHAK!

SHAK!





"NON CI FU IMPATTO... PER UN'INCREDIBILE CASUALITA', LE PORTE DELL'HANGAR DOVE STAVA LA GENTE DI VENTUR PRONTA A INTERCETTARCI SI APRIRONO... E CI INFILAMMO NELLA BOCCA DEL LUPO..."



"... BE'... DEVO DIRE CHE GLI ANDAMMO DI TRAVERSO..."

"POI, QUANDO MI PREPARAVO AD AMMORTIZZARE L'URTO COL MURO, SENTII UN'ESPLOSIONE... I NOSTRI INSEGUITORI INVOLONTARIAMENTE CI STAVANO DANDO UNA MANO... AVEVANO MANCATO L'ENTRATA..."

"LA PARETE CHE AVEVAMO ATTRAVERSATO E I RESTI DEL VEICOLO CI SERVIRONO PER TRINCERARCI..."

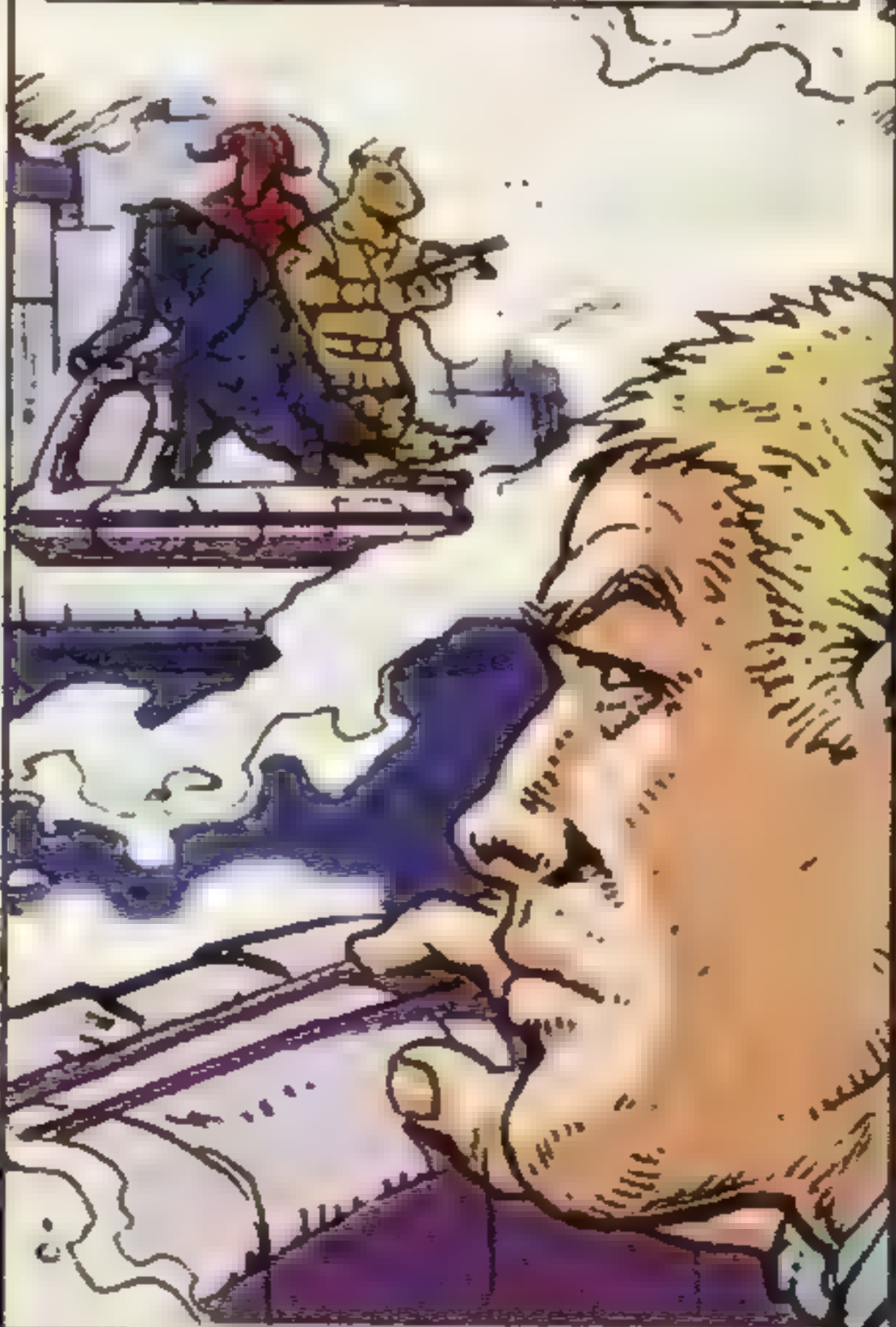
RESISTI, MILKOR... RESISTI...



"E MILKOR RESISTEVA... ERA DIFFICILE NON IDENTIFICARSI COL CORAGGIO DELLA SUA RIBELLIONE... CON LA SUA LOTTA... NON PENSavo PIU' AL PERICOLO... L'ISTINTO DELLE BATTAGLIE PASSETE MUOVEVA LE MIE MANI... MI TENEVA ALLERTA..."



"IL FUMO COMINCIAVA A DISSIPARSI... NON AVEVAMO MOLTO TEMPO..."

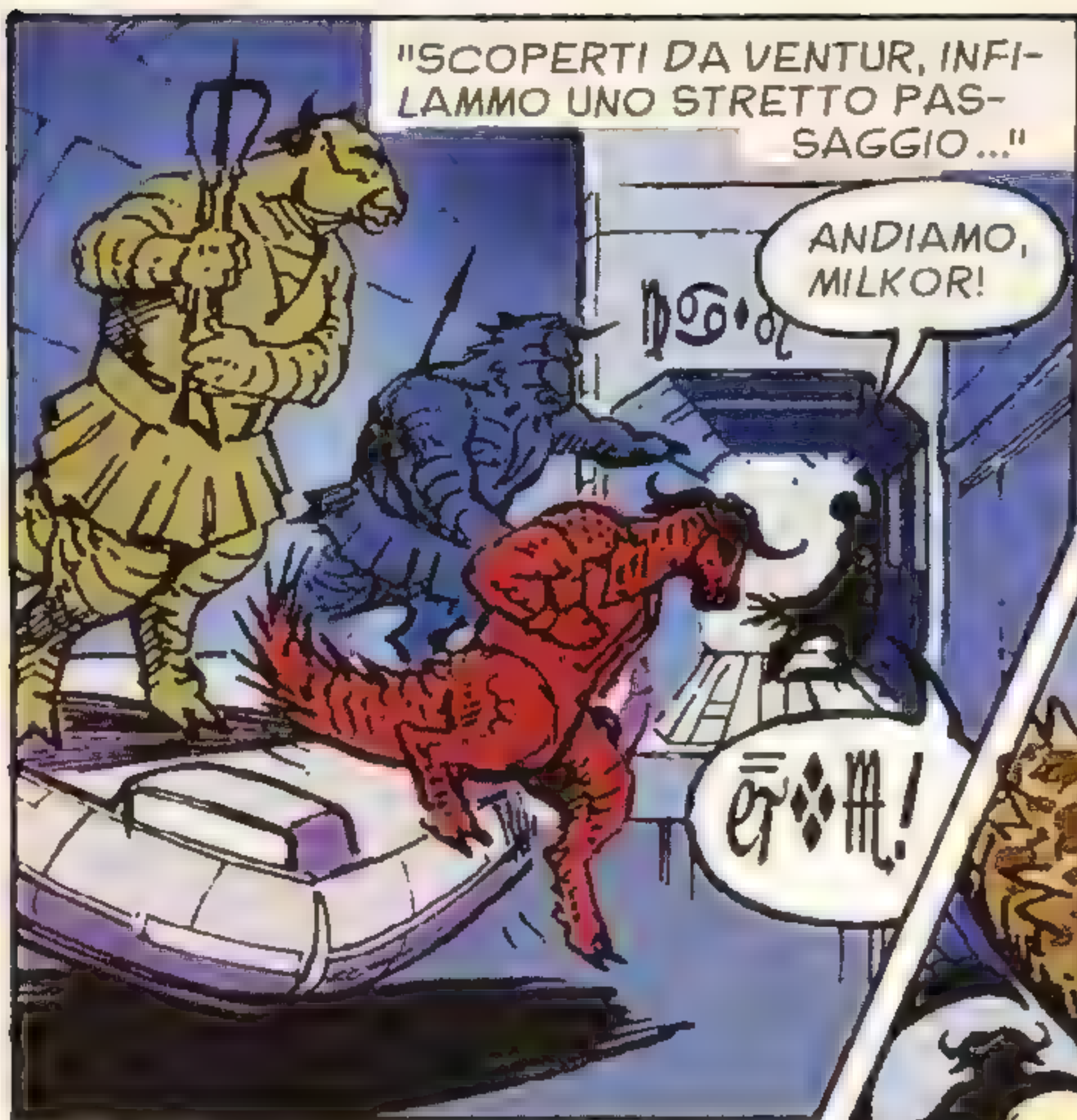


"VENTUR E I SUOI UOMINI SI ERANO UNITI ALL'INSEGUIMENTO..."

"CERCAVAMO UN RIFUGIO... MA MILKOR... CHE DOVEVA PESARE INTORNO ALLA TONNELLATA... ERA MOLTO DEBOLE... CERCAI DI CONSERVARE LA CALMA..."







"SCOPERTI DA VENTUR, INFILAMMO UNO STRETTO PASSAGGIO..."

ANDIAMO, MILKOR!

er...!



"... E COMINCIAMMO A SALIRE LUNGO UNA TUBATURA..."

PIU' IN FRETTA!...  
CI SONO ALLE CALCAGNA!

...m...

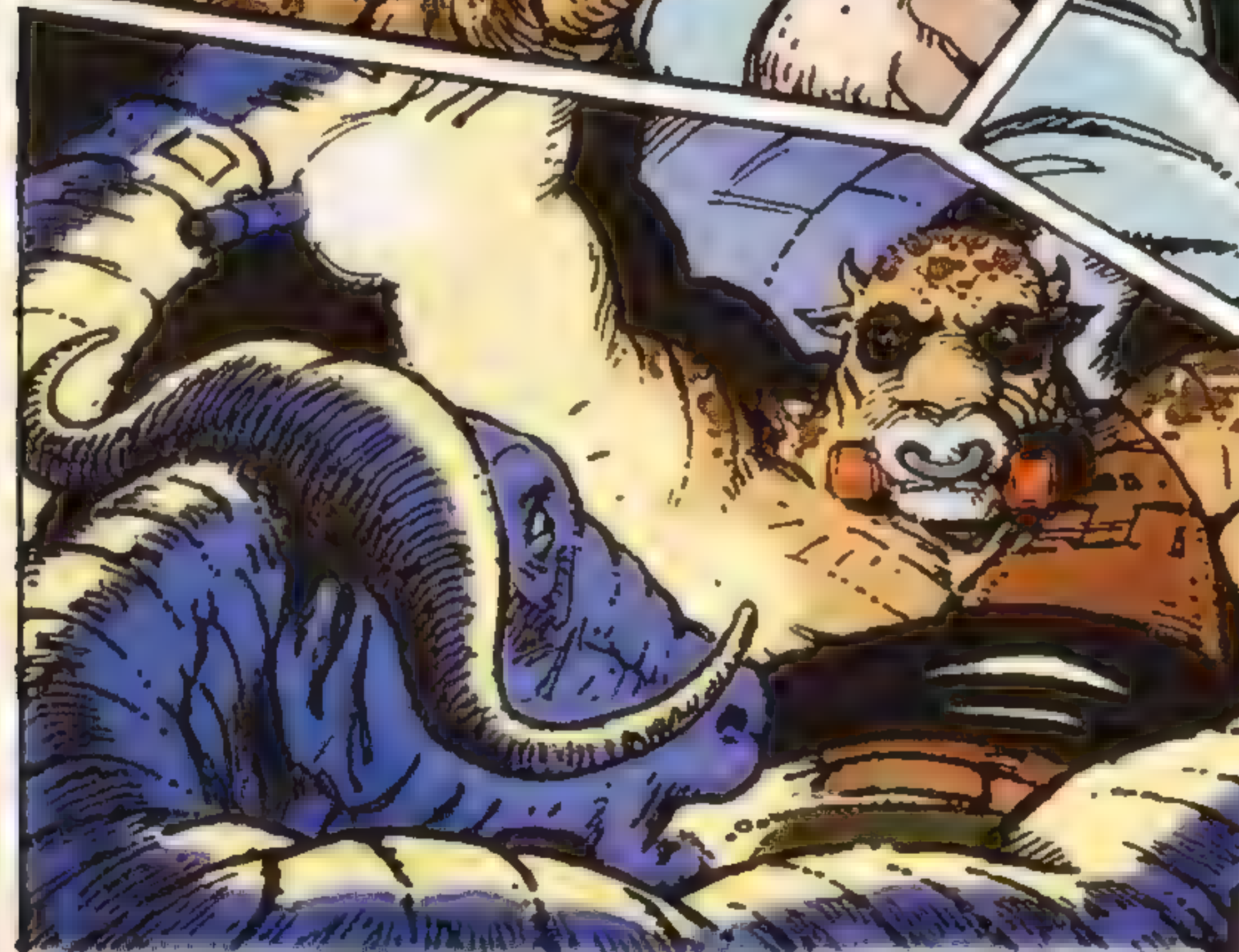
"COL SUO SGUARDO, MILKOR MI DISSE QUELLO CHE GIA' SAPEVO..."



NO, MILKOR...  
RESISTI!



"E QUANDO MI DIEDE IL MEDAGLIONE CHE PORTAVA AL COLLO, CAPII CHE ERA INUTILE INSISTERE..."



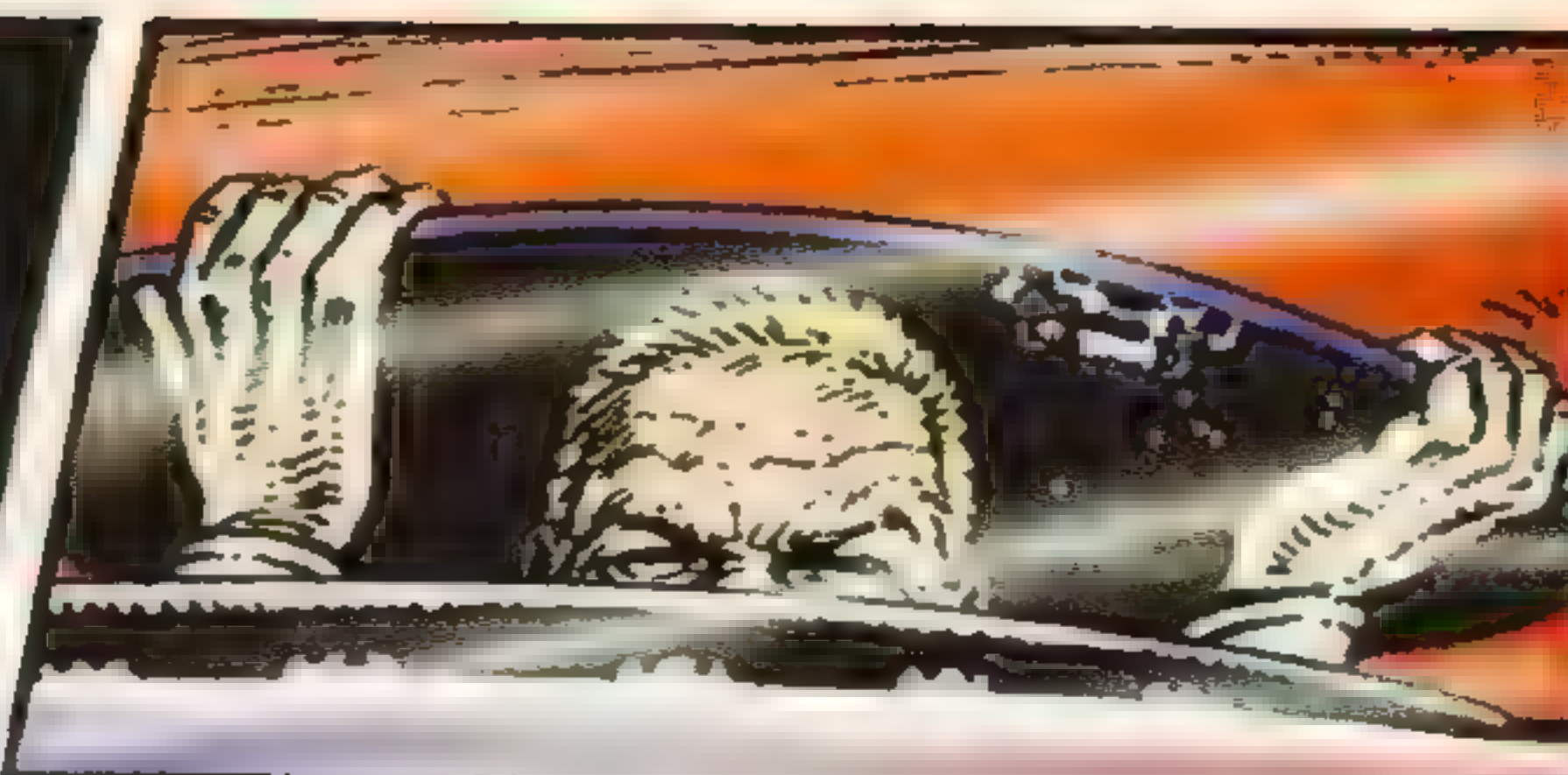
"LO VIDI AFFRONTARE I NOSTRI INSEGUITORI CON UNA CARICA DI ESPLOSIVO ATTIVATO IN BOCCA... LUI... UN LEADER RIBELLE CHE SI SACRIFICAVA PER UN ESTRANEO... SONO SICURO CHE SORRIDEVA... PERCHE' NON LO AVREBBERO MAI CATTURATO... MI DISPIACQUE CHE NON CI FOSSERO I SUOI A VEDERLO..."



GRAZIE, MILKOR...  
GRAZIE, AMICO...



"MENTRE CONTINUAVO A SALIRE LUNGO QUELL'INTERMINABILE TUBATURA, MI DOMANDAI VARIE VOLTE SE VALEVA LA PENA DI CONTINUARE A FUGGIRE... FORSE AUREI DOVUTO ACCETTARE DI FINIRE COME CAVIA DI LABORATORIO... MA IL RICORDO DI MILKOR E DI OLGVIR NON MI PERMETTEVA DI ARRENDERMI..."



"APRII IL PORTELLONE DELLA CAPSULA CHE PROTEGGEVA L'AMBIENTE SOTTOSTANTE... E SENTII DI NUOVO IL FREDDO... E IL BRUCIORE NELLA GOLA... IL VENTO MI COLPIVA COME VOLESSE FARMI A PEZZI..."

"MI PREPARAI AD AFFRONTARE QUEL PIANETA FURIOSO..."



"LA MIA IDEA ERA DI RAGGIUNGERE UN'ALTRA TUBATURA..."



"FU ALLORA CHE SOPRA DI ME COMPARVE UNA NAVE..."



OH, NO!





"SPARAI ISTINTIVAMENTE VERSO LA NAVE CON LA SPECIE DI BALESTRA CHE AVEVO PRESO..."

IDAWNG!

Ver&!

QOIC...

"NON MI ASPETTAVO CHE IL MIO GESTO DISPERATO POTESSE ESSERE TANTO EFFICACE..."

"QUELLO ERA IL MIO ULTIMO PROIETTILE..."

"CERCAI DI IMMAGINARE CHE COSA AVREBBERO FATTO I MIEI AMICI LUCAS O FERRI - QUELLI COI QUALI AVEVO AFFRONTATO L'INVASIONE DI BUENOS AIRES - AL POSTO MIO..."

"MA NON MI VENNE IN MENTE NIENTE..."



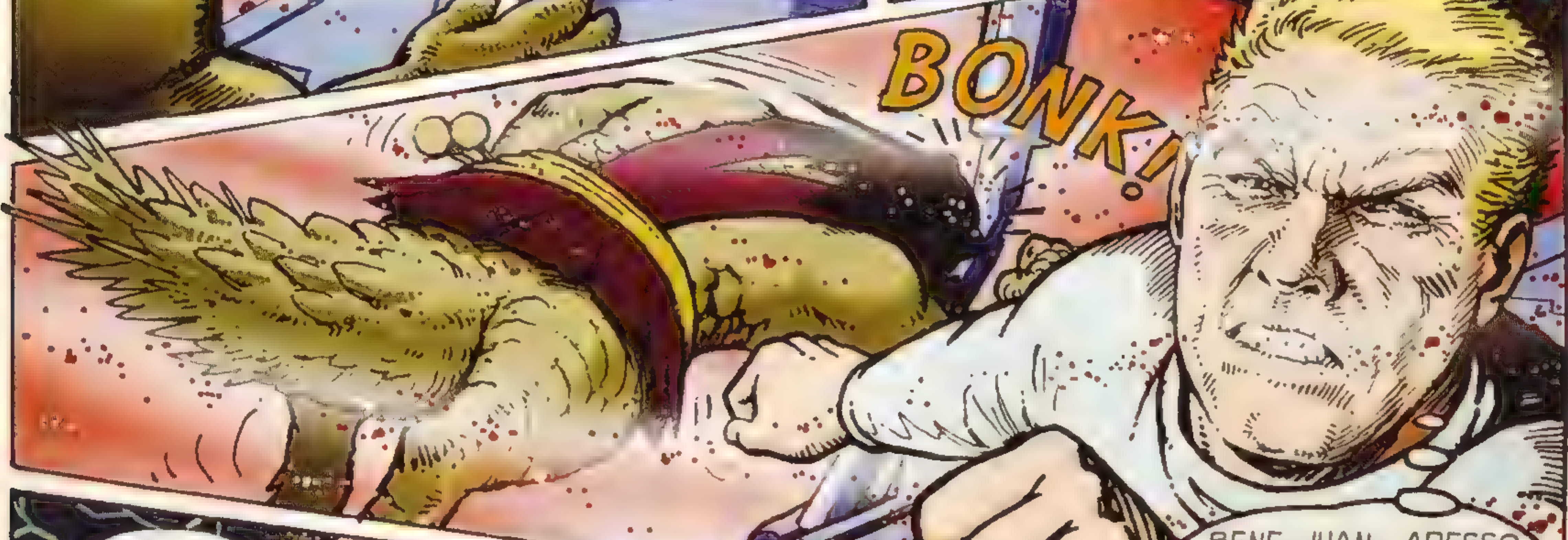
"IL COLPO LO AVEVA MAN-  
CATO, MA LO AVEVA RESO  
FURIOSO...!"



"QUESTO MI  
FACILITO' LE  
COSE...!"



**BONK!**



???

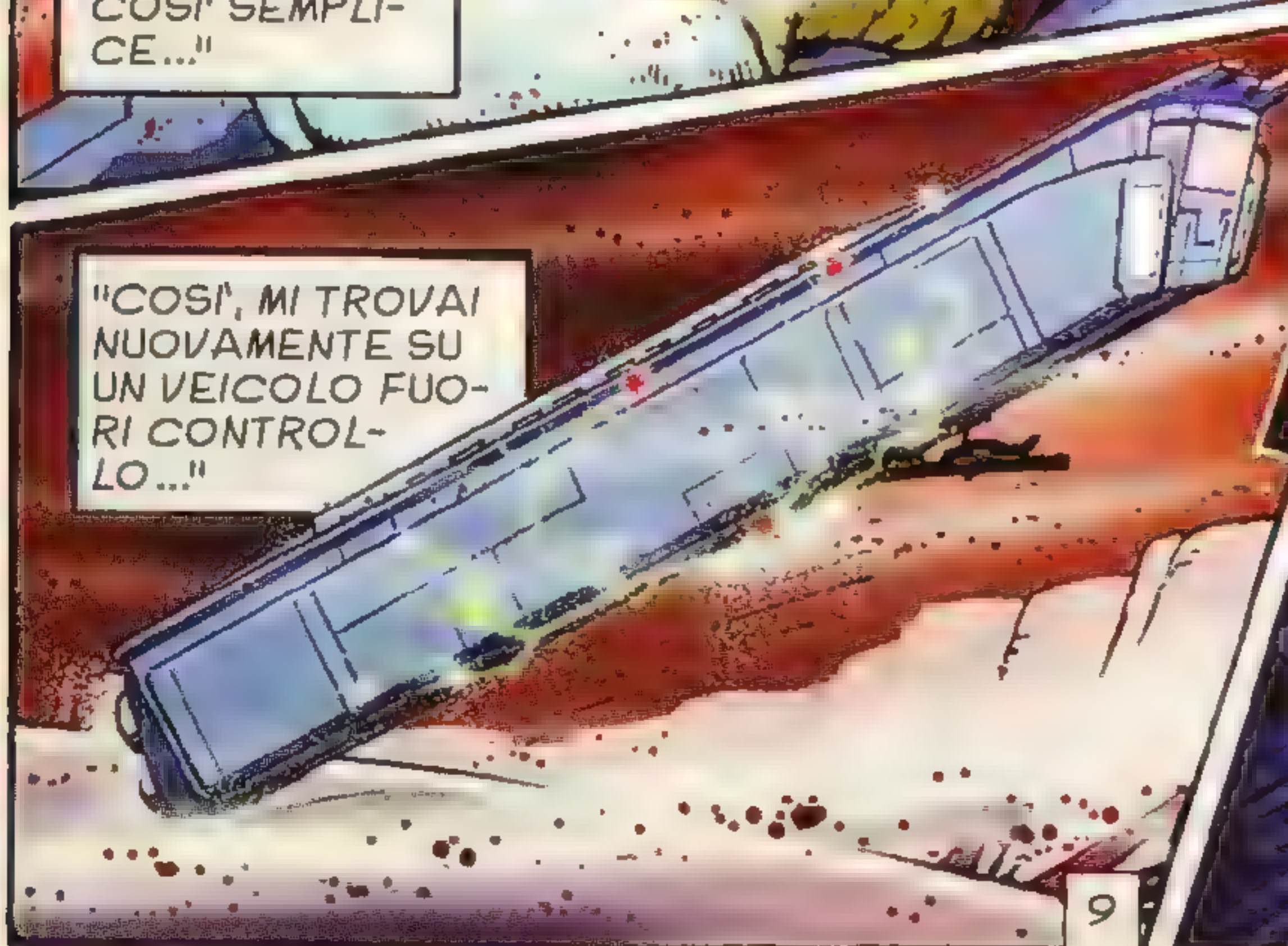
?!?

"MA NON ERA  
COSI' SEMPLI-  
CE...!"

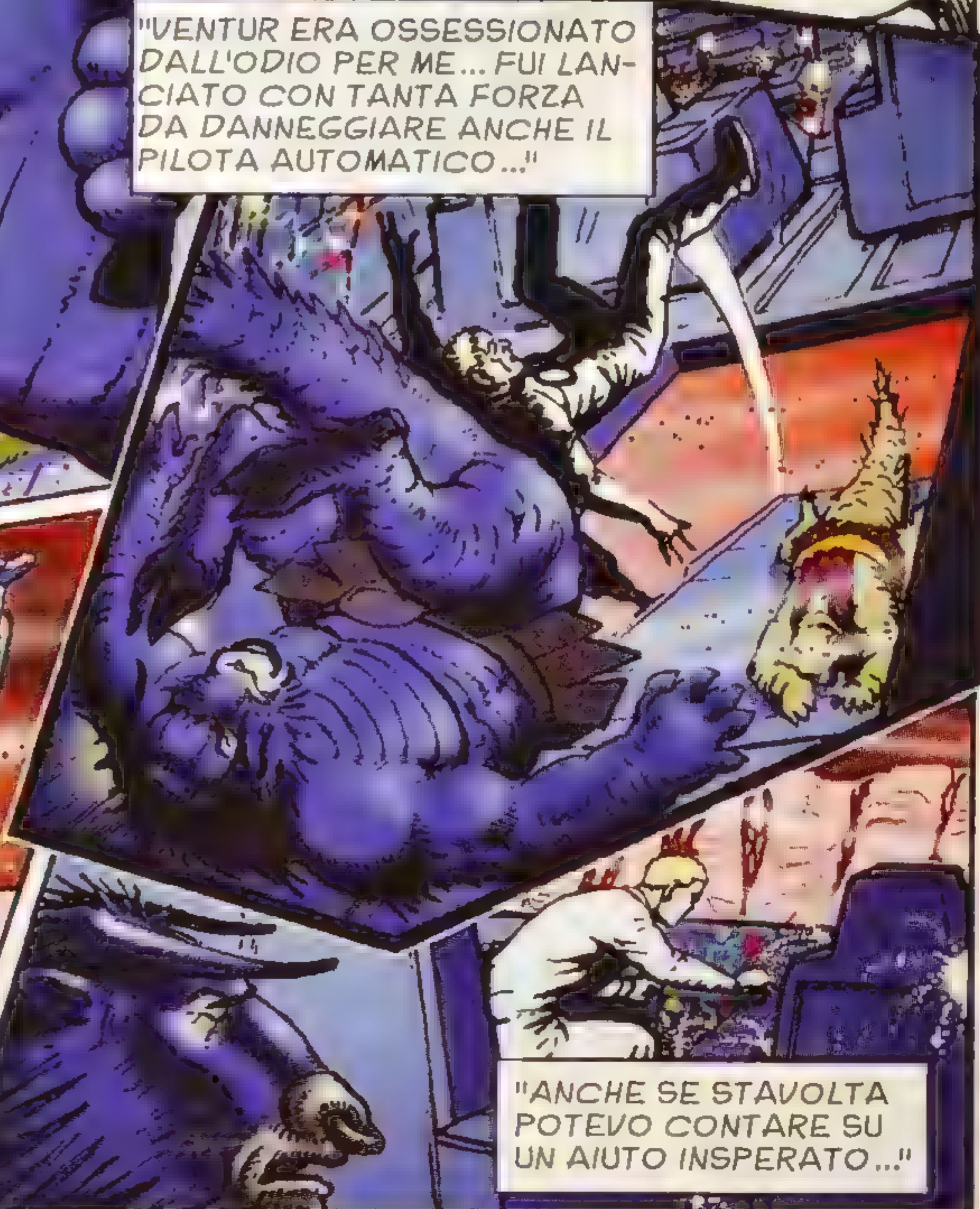


"VENTUR ERA OSSESSIONATO  
DALL'ODIO PER ME... FUI LAN-  
CIATO CON TANTA FORZA  
DA DANNEGGIARE ANCHE IL  
PILOTA AUTOMATICO...!"

"COSI', MI TROVAI  
NUOVAMENTE SU  
UN VEICOLO FUO-  
RI CONTROL-  
LO...!"

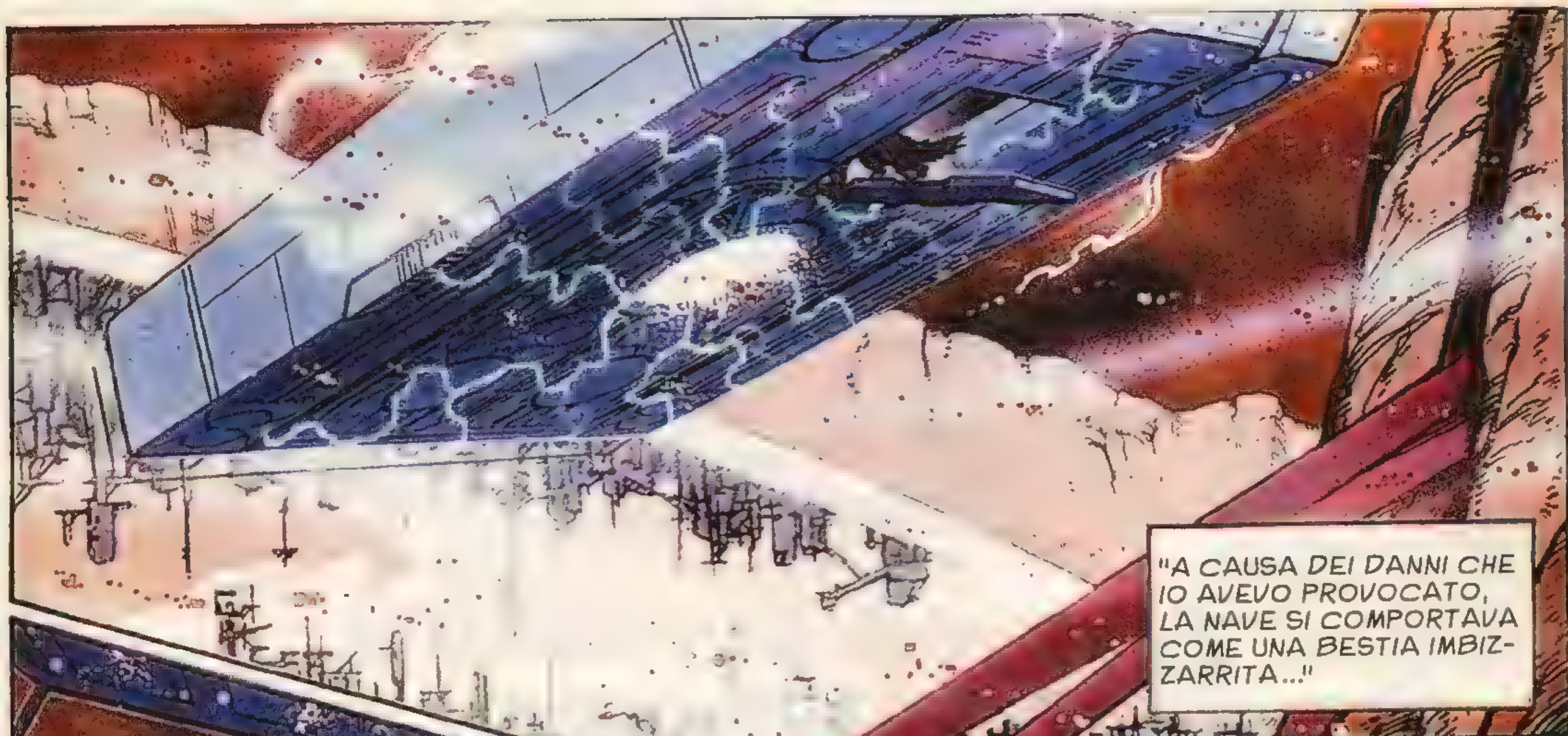


9



"ANCHE SE STAVOLTA  
POTEVO CONTARE SU  
UN AIUTO INSUPERATO...!"

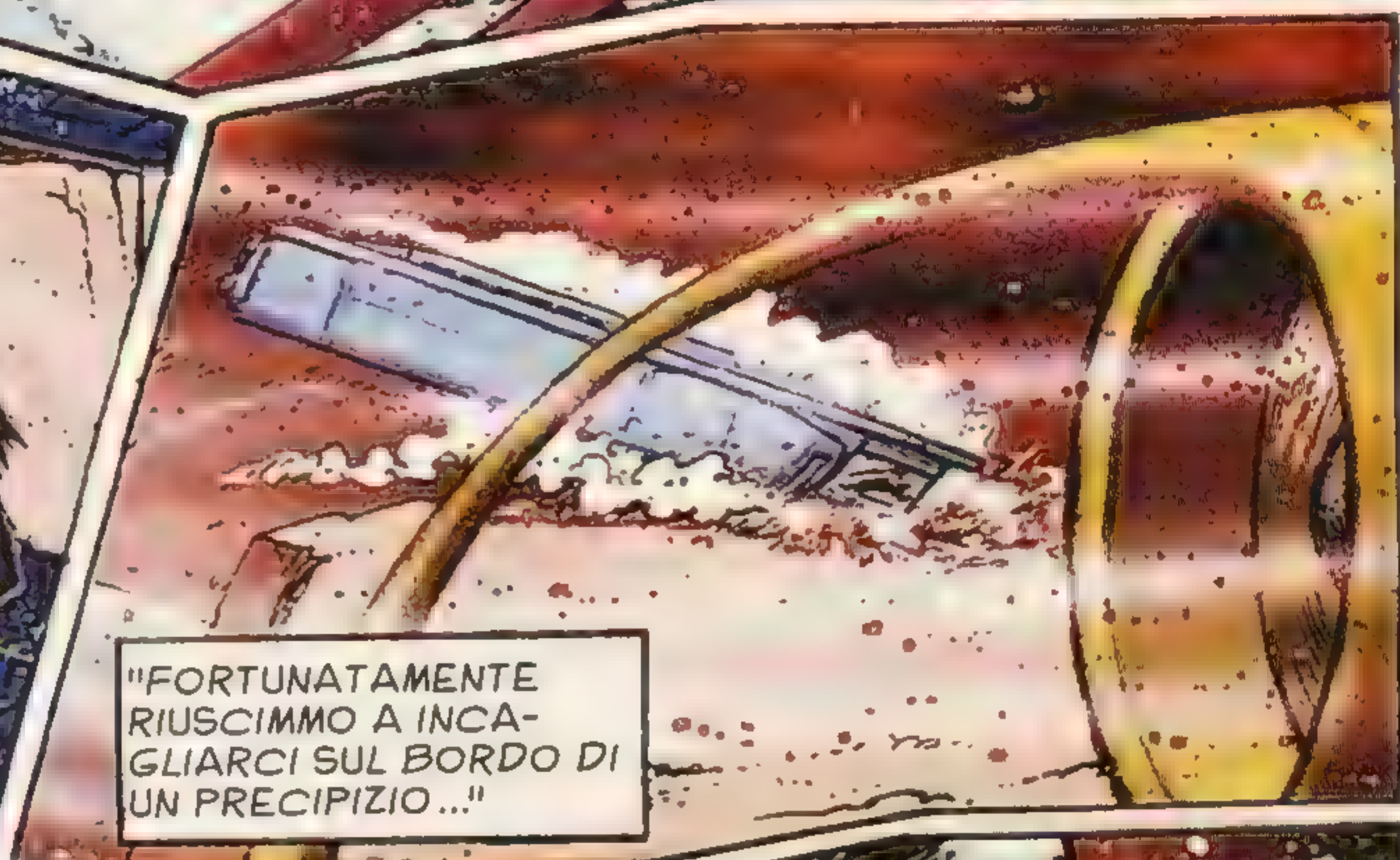




"A CAUSA DEI DANNI CHE IO AVEVO PROVOCATO, LA NAVE SI COMPORTAVA COME UNA BESTIA IMBIZZARRITA..."



"VENTUR SI AGGRAPPO' AI COMANDI CON FREDDENZA SORPRENDENTE... PER UN ISTANCE SI DIMENTICO' DI ME... FORSE VOLEVA EVITARE DI DANNEGGIARE LA CAPSULA E DI FAR PENETRARE QUELL'ATMOSFERA AVVELENATA NELLA CITTA'..."



"FORTUNATAMENTE RIUSCIMMO A INCAGLIARCI SUL BORDO DI UN PRECIPIZIO..."



"ANCORA UNA VOLTA USCII DALLA CADUTA PRATICAMENTE ILLESO... PROBABILMENTE GRAZIE A QUESTA TUTA..."



"UNA VOLTA O L'ALTRA VI RACCONTERO' COME ME LA SONO PROCURATA..."



"TENTAII DI ALLONTANARMI DALLA NAVE... NON SAPENDO ANCORA CHE NON AVREI POTUTO VIVERE A LUNGO IN QUELL'ATMOSFERA... E FU ALLORA CHE SENTII LA STRETTA DI VENTUR ALLA MIA CAVIGLIA..."

10

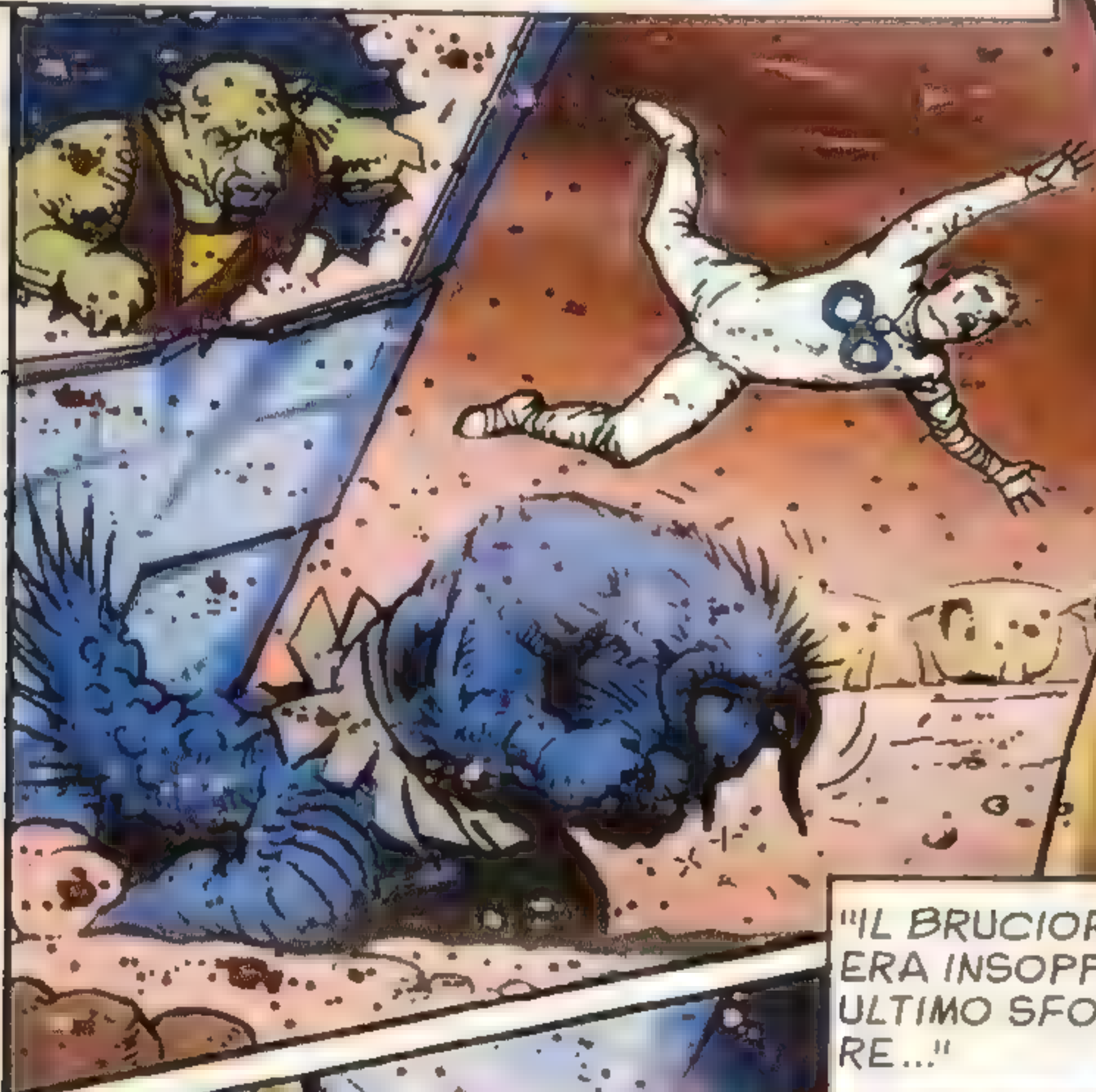




"PER FORTUNA QUEGLI INDIVIDUI AVEVANO UN PUNTO DEBOLE... IL MENTO..."

"LA ZONA ERA COSPARSA DA UNA SERIE DI TURBINE... CHIARAMENTE USAVANO L'ENERGIA DEL VENTO PER RIFORNIRE LA CITTA'... RIUSCII AD AGGRAPPARMI A QUELLA STRUTTURA..."

"MA UNA VOLTA LIBERATO... E SENZA LA PROTEZIONE DEL GRANDE CANYON, FUI PREDA DEI TERRIBILI VENTI DELLA SUPERFICIE..."



"IL BRUCIORE DELLA MIA GOLA ERA INSOPPORTABILE... FECI UN ULTIMO SFORZO PER NON SVENIRE..."



ΠΩ&!

FORZA, JUAN... RESISTI...



"MA ALLA FINE MI DIEDI PER VINTO..."

© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1999

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# L'ETERNAUTA

## IL MONDO PENTITO

Testo di SOLANO LOPEZ-POL  
Disegno di SOLANO LOPEZ

QUINTA PARTE

L'Eternauta è una creazione di Hector G. Oesterheld e Francisco Solano Lopez

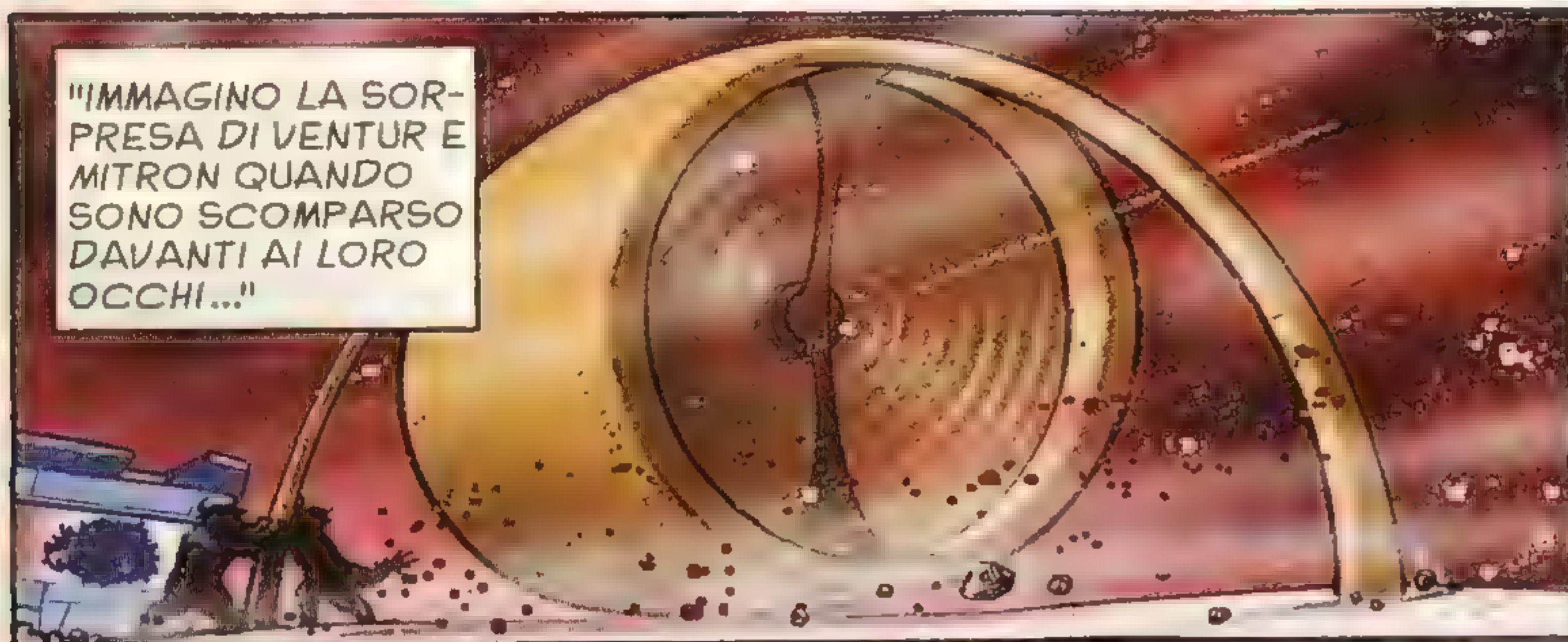


UN GRUPPO DI UFOLOGI ARGENTINI SU UNA MONTAGNA. SEGNALI STRANI DAI LORO APPARECCHI. POI, SORPRENDENTE, LA COMPARSA DI QUELL'UOMO ... JUAN GALVEZ... GIÀ: PROPRIO LUI, L'ETERNAUTA, IL VAGABONDO DELL'INFINITO, DA TANTO IN VIAGGIO TRA DIMENSIONI DIVERSE, I CONTINUUM... DALLA BOCCA DELL'ETERNAUTA GLI UFOLOGI ASCOLTANO IL RACCONTO DI QUELLA LONTANA INVASIONE DEGLI ALIENI... DELLA NEVICATA MORTALE CHE COPRÌ BUENOS AIRES... EVENTI LONTANI, AVVENUTI FORSE IN UN'ALTRA DIMENSIONE, IN UN ALTRO SPAZIO... MENTRE PIÙ ATTUALE È IL MOTIVO CHE HA PORTATO L'ETERNAUTA QUI... ED È COSÌ CHE JUAN GALVEZ COMINCIA UN NUOVO RACCONTO... PARLANDO DI QUANDO È APPRODATO SU QUELLO STRANO PIANETA, RANKOR, DOVE GLI ABITANTI ASSOMIGLIANO TANTO AI BOVINI TERRESTRI... E DOVE GLI SCIENZIATI VORREBBERO FARE DI LUI UNA CAVIA PERCHÉ HANNO SCOPERTO NEL SUO DNA LA CURA CONTRO IL VIRUS CHE LI STA DECIMANDO... CON L'AUTO DEL VECCHIO OLGVIR - L'UNICO CHE RIESCE A COMUNICARE TELEPATICAMENTE CON LUI - L'ETERNAUTA APPROFITTA DEL CAOS PROVOCATO DA UNA RIVOLTA POPOLARE E RIESCE A FUGGIRE ATTRAVERSO I CONDOTTI DI SCARICO, MENTRE IL MALVAGIO VENTUR, NEMICO DI OLGVIR, LI CERCA... POI OLGVIR MUORE E JUAN - ORMAI INCAPACE DI COMUNICARE - CONTINUA LA FUGA CON MILKOR, L'EX-GOVERNATORE DEL PIANETA, DEPOSTO DA UNA CONGIURA... E IN UNO SCONTRO CON VENTUR STA PER AVERE LA PEGGIO...





"... E' STATO ALLORA CHE HO SENTITO  
COME UN GRANDE SOLLIEVO... SI'... HO  
AVUTO MOLTA FORTUNA..."



"IMMAGINO LA SOR-  
PRESA DI VENTUR E  
MITRON QUANDO  
SONO SCOMPARSO  
D'AVANTI AI LORO  
OCCHI..."



"IL RESTO LO SAPETE... EC-  
COMI QUA... DI RITORNO SUL-  
LA TERRA..."



SAI, JUAN?... IO... STAVO PENSAN-  
DO... SE QUESTA NON E' LA TUA  
TERRA... SE, CIOE', SEI IN UN MON-  
DO PARALLELO... ALLORA... ESI-  
STE UN ALTRO JUAN GALVEZ PA-  
RALLELO?... PERCHE'...

BASTA,  
MARCOS...  
LASCIALO  
RIPOSARE.



SI'... VADO ANCH'IO  
A DORMIRE UN PO'...  
E' QUASI L'ALBA...

BENE... IO METTO  
LA SVEGLIA... ALLE  
DODICI VA BENE,  
ALICIA?

HAI SONNO  
ANCHE TU,  
DARDO?



UN JUAN GALVEZ PARALLELO... E  
FORSE UN'ALTRA ELENA... E UN'AL-  
TRA MARTITA... NO... DOR-  
MI, JUAN... TI STAI IL-  
LUDENDO...

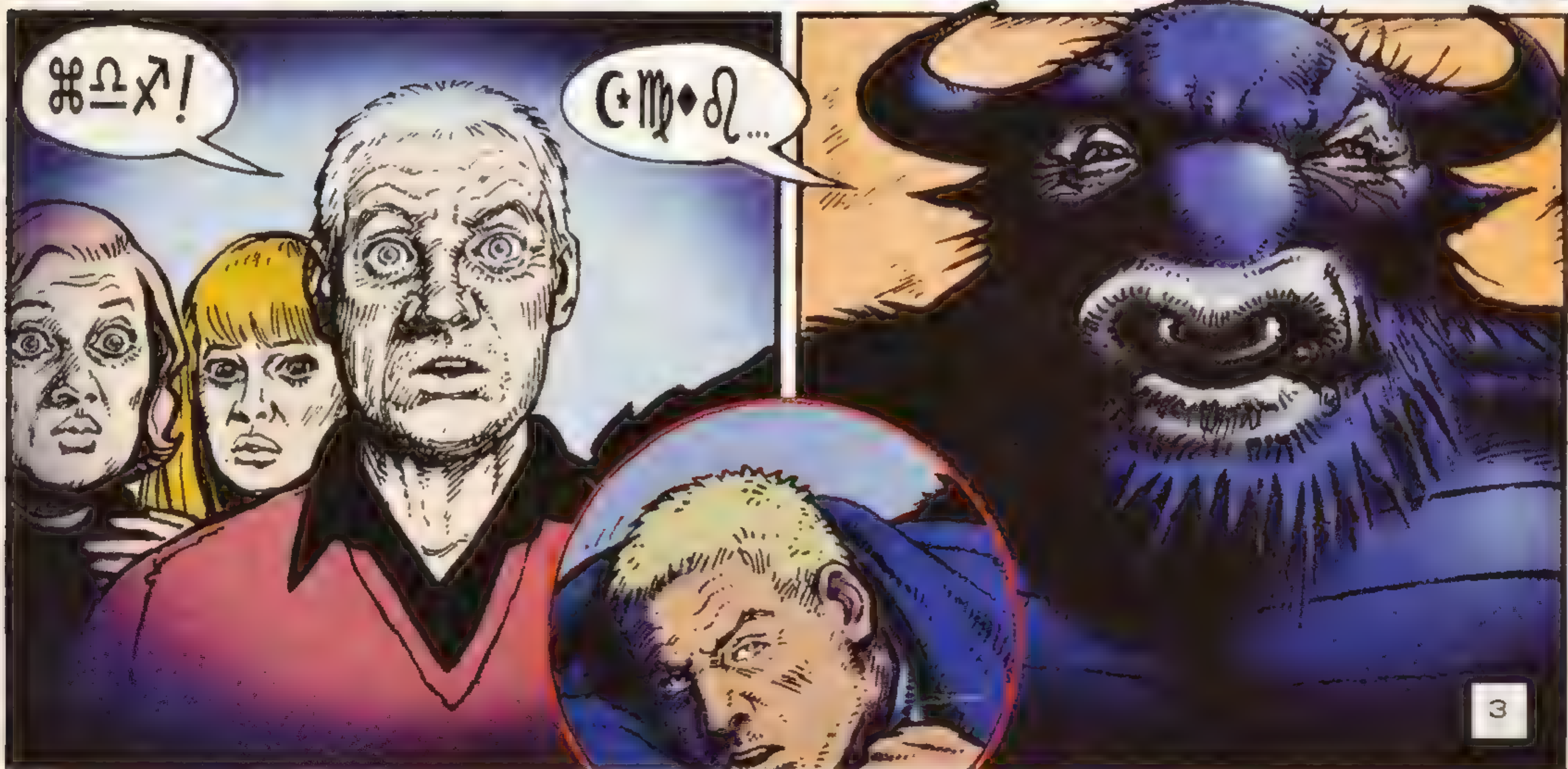
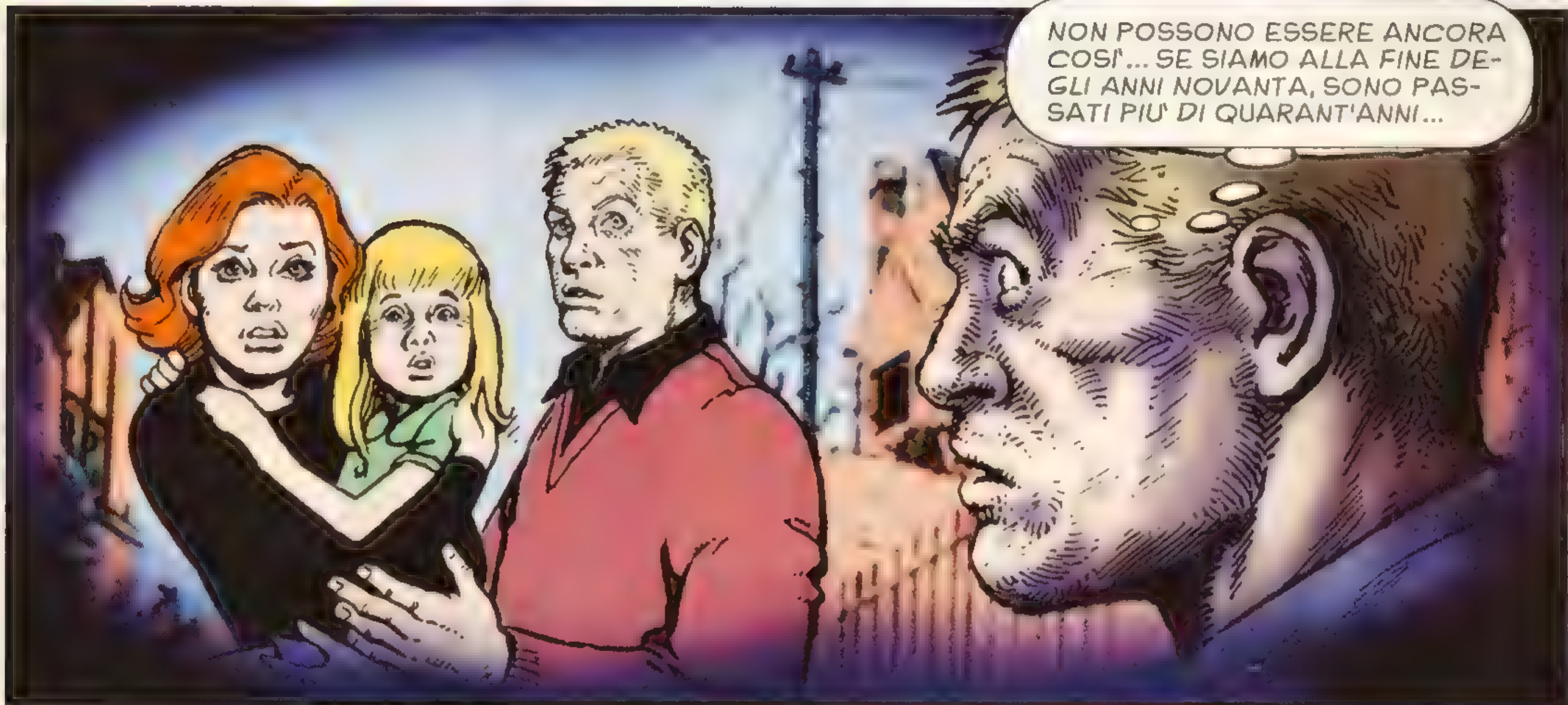
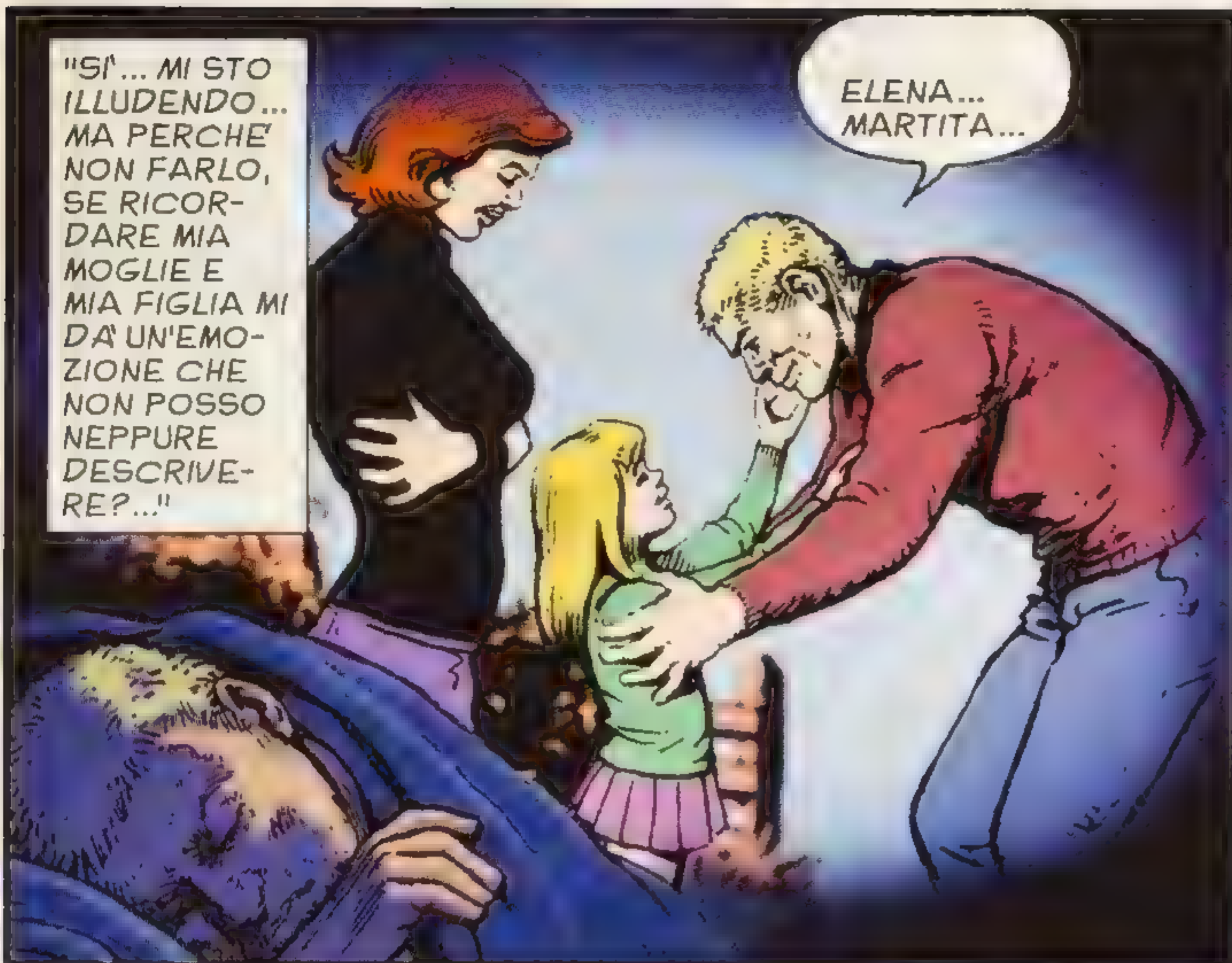
PERCHE', RA-  
MON?... A  
CHE PENSI?



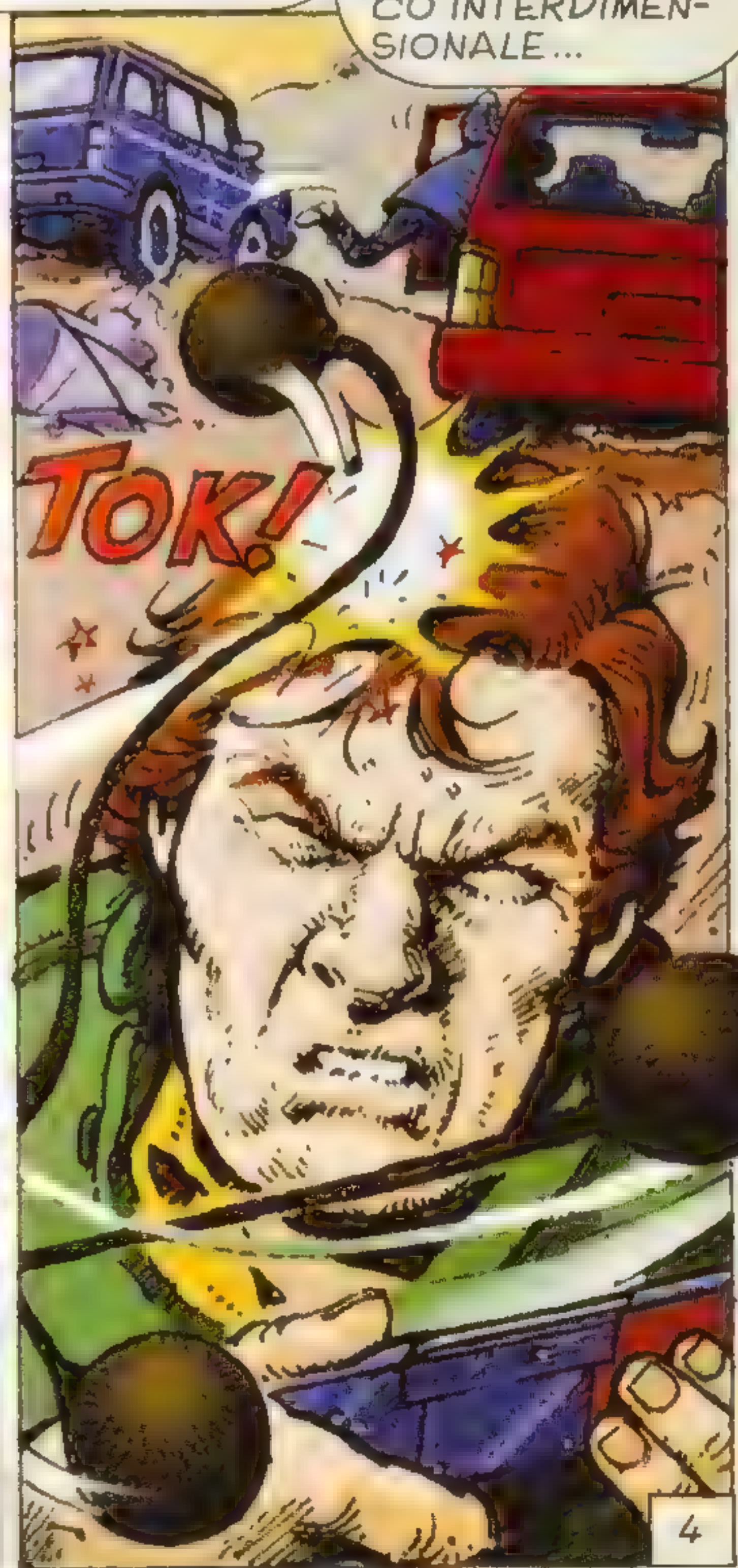
SU..... VIENI  
CON ME.

2





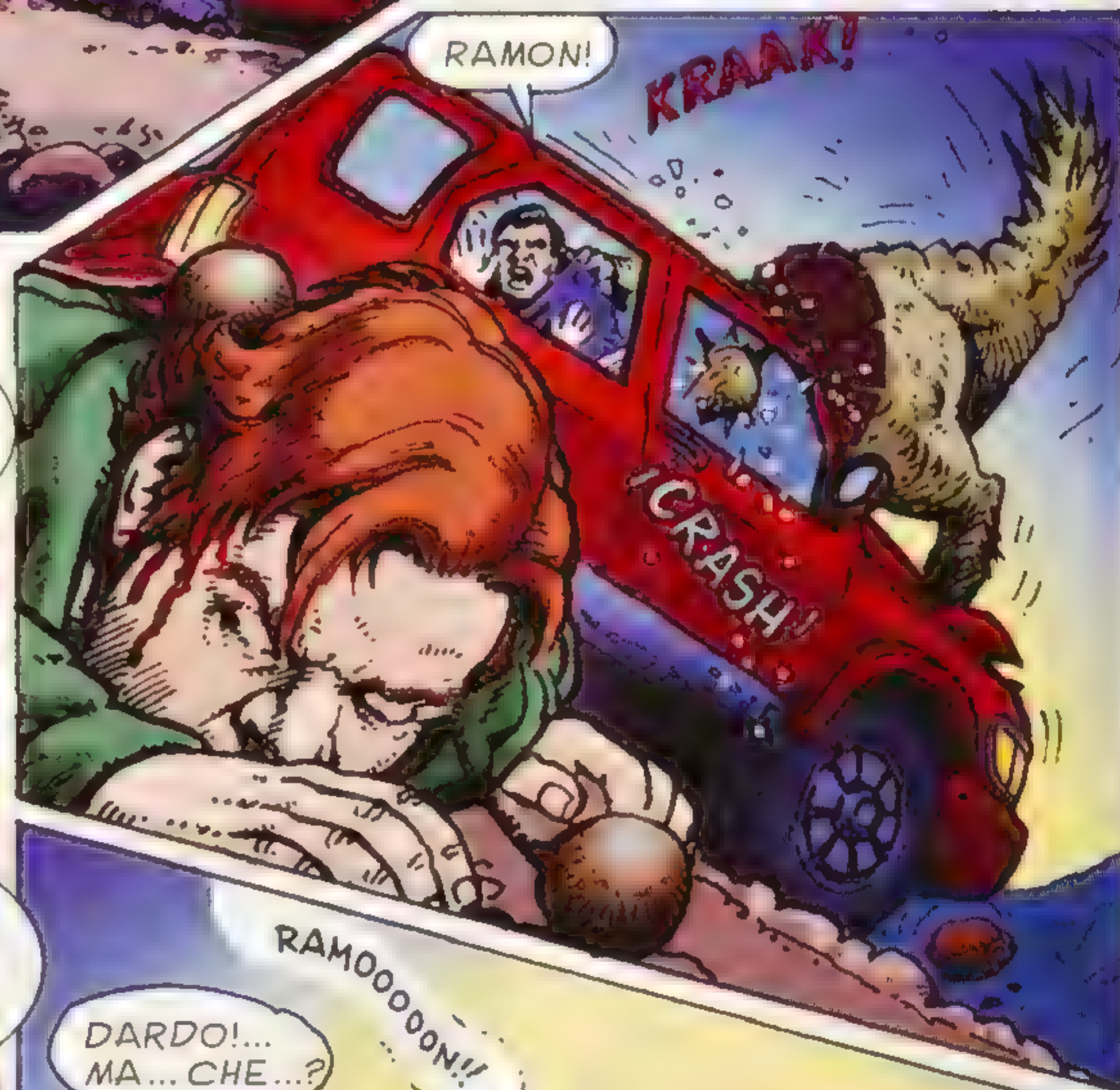




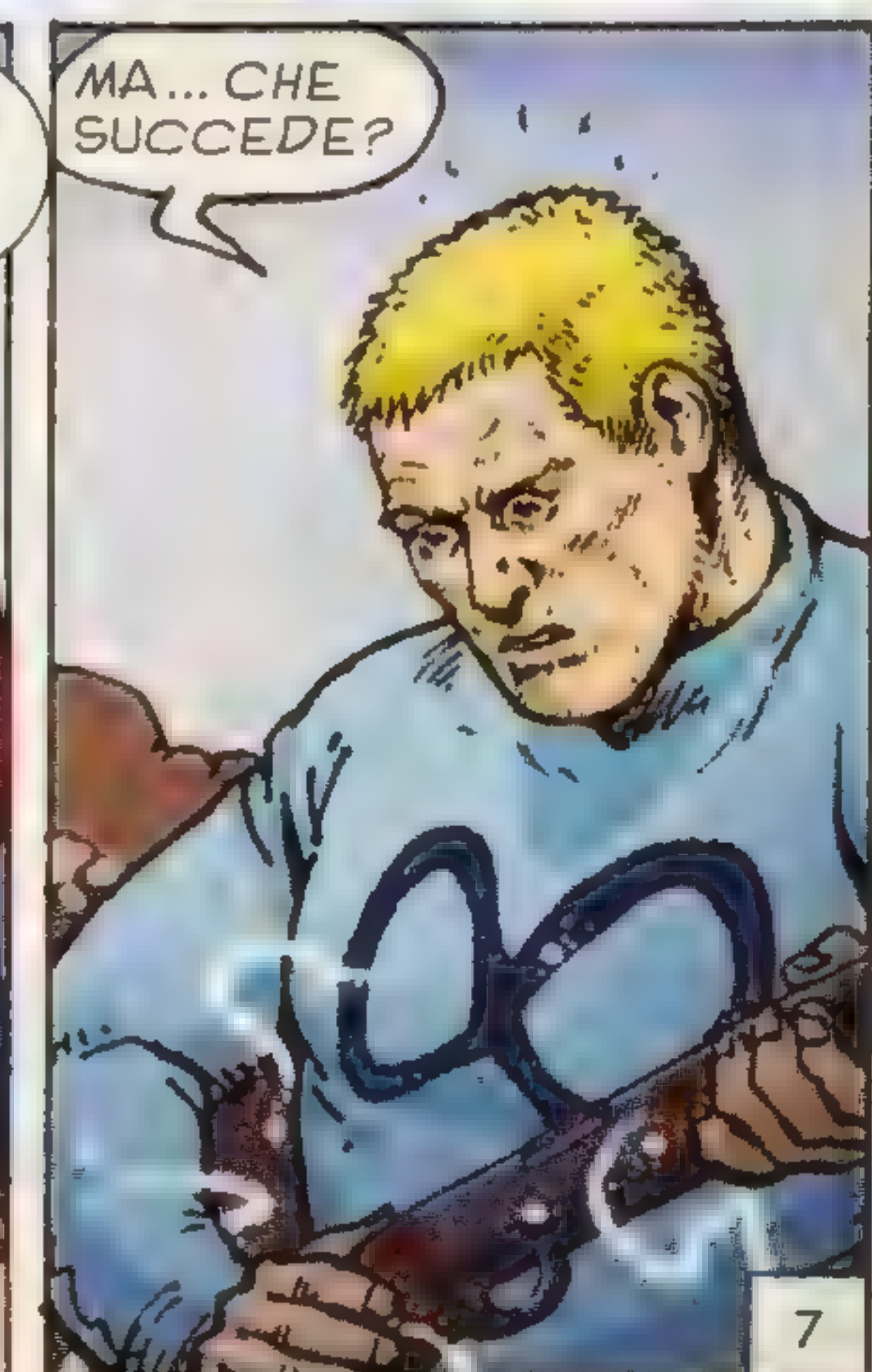
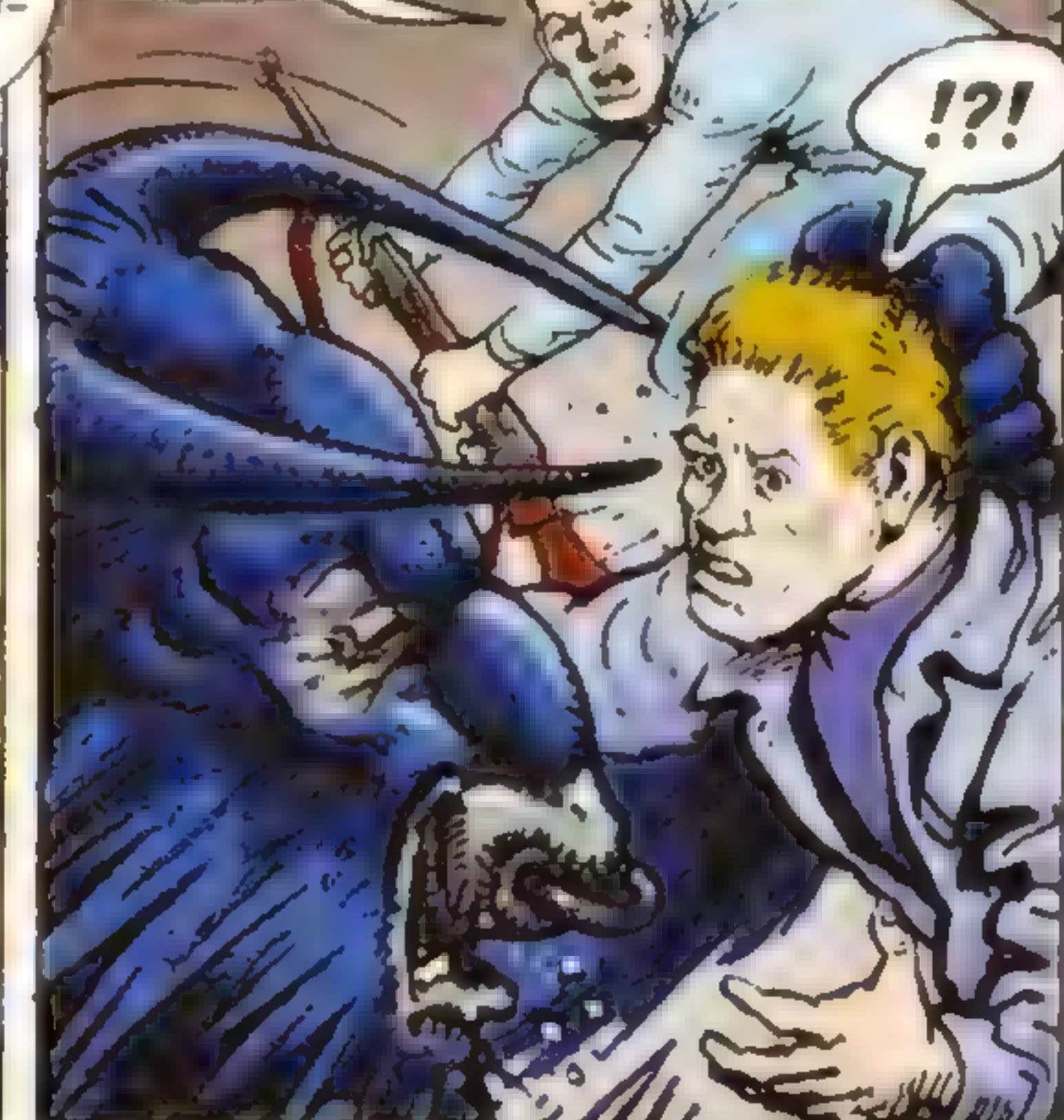
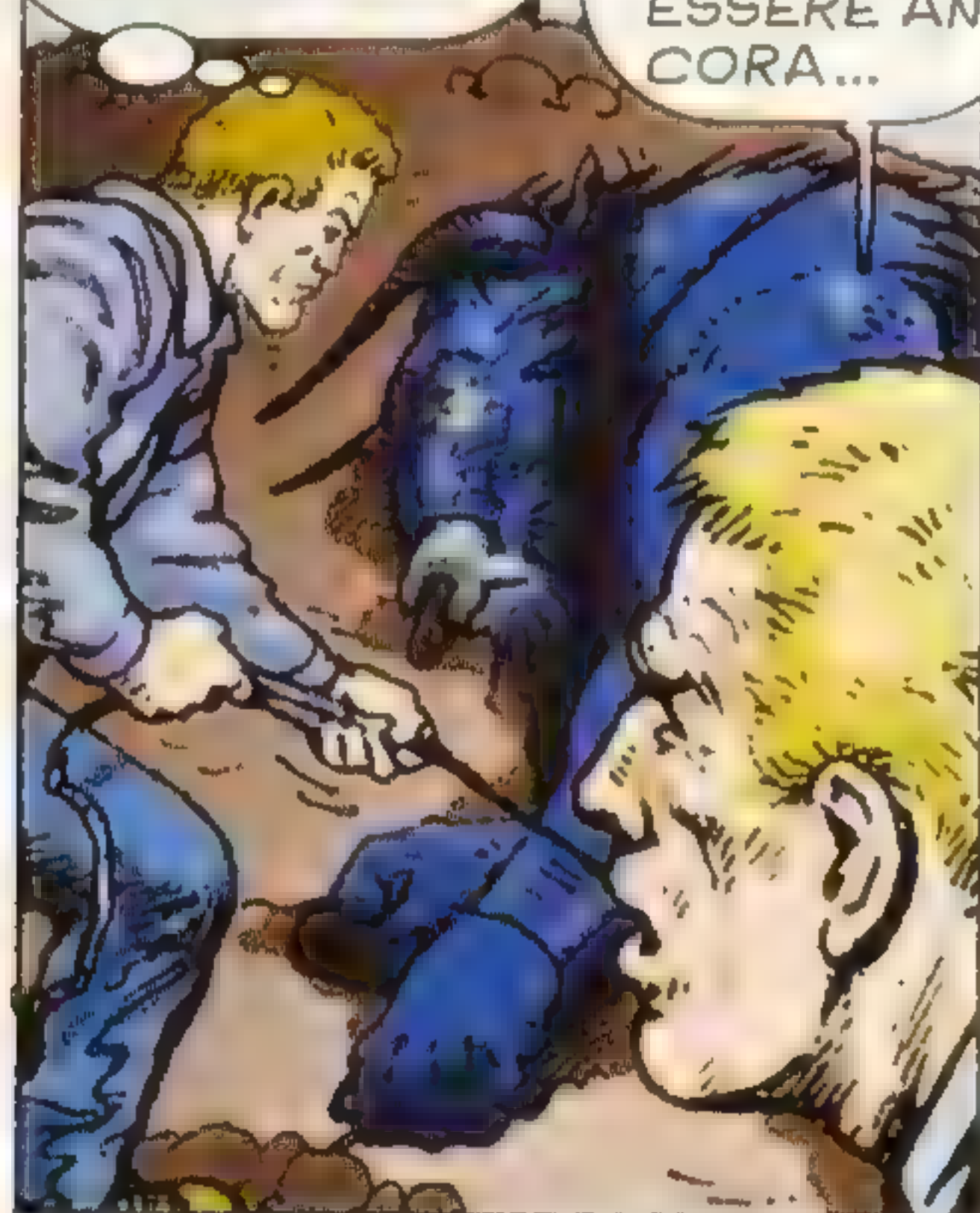
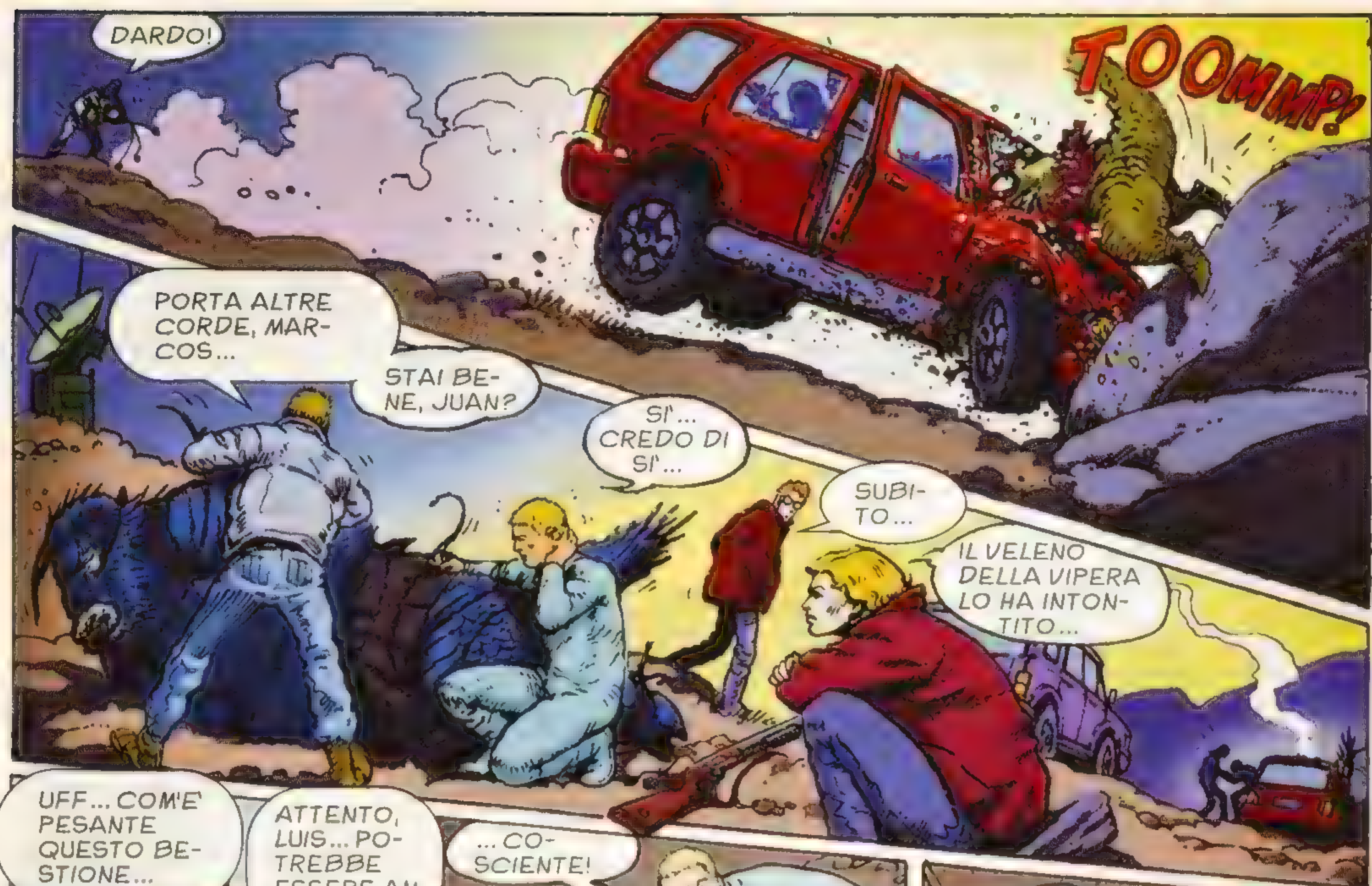




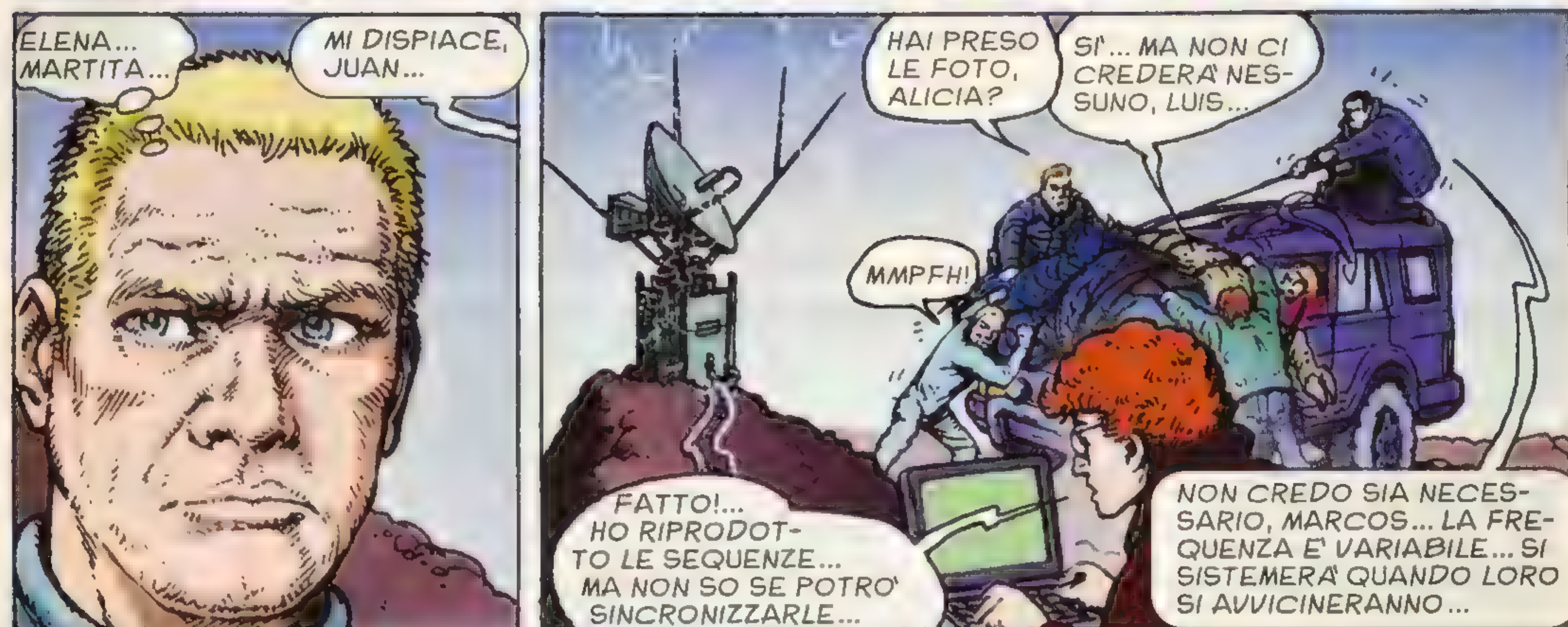












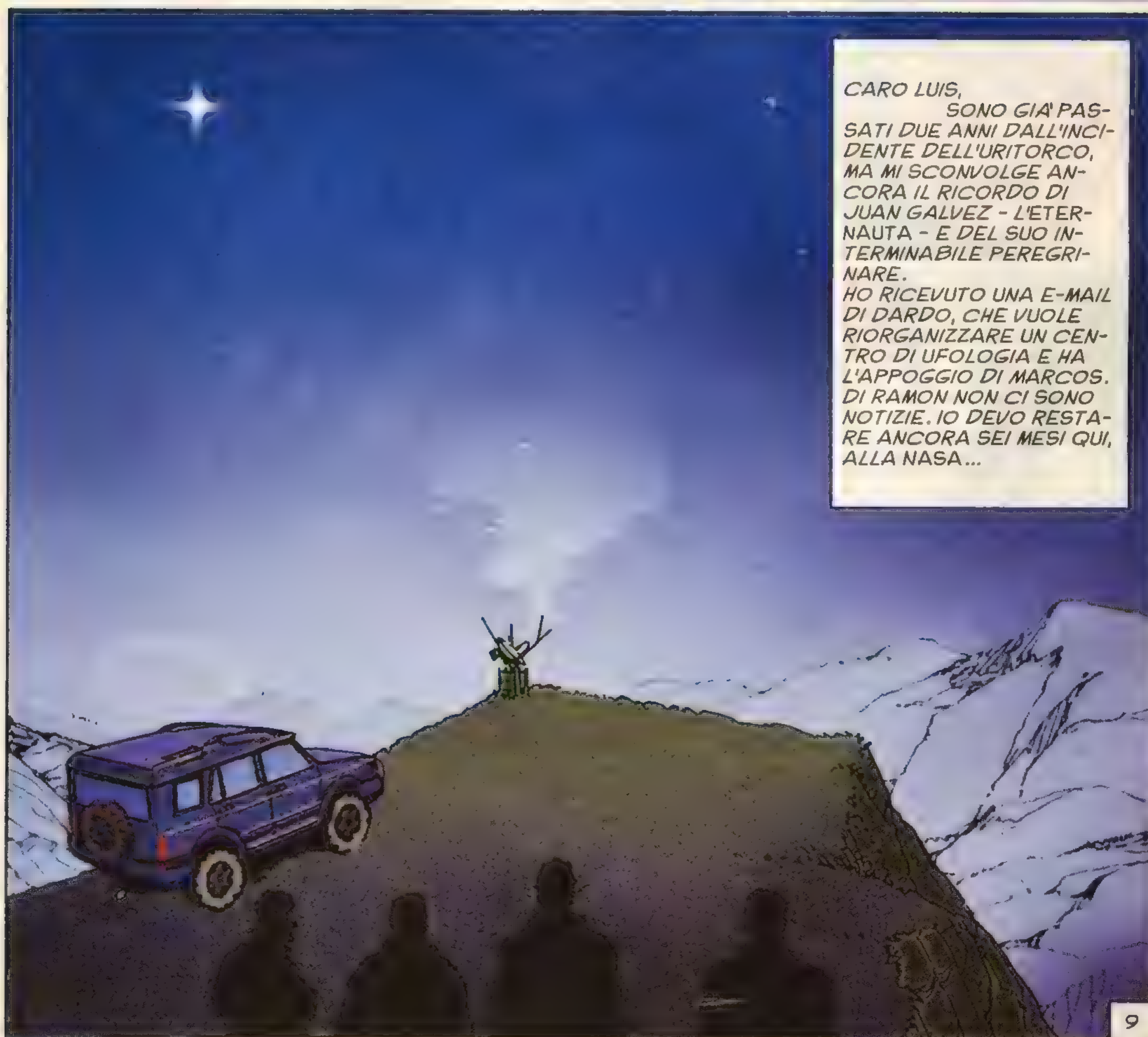




ADDIO, DARDO... LUIS, RAMON,  
ALICIA, MARCOS... ORMAI FATE  
GIA' PARTE DELLA MIA STORIA...  
UNA STORIA CHE SONO CON-  
DANNATO A RIPETERE... FORSE  
ALL'INFINITO...



PERCHE' IO SO-  
NO IL VIANDAN-  
TE DELL'ETER-  
NITA'... E QUESTO  
E' IL MIO DESTI-  
NO...



CARO LUIS,  
SONO GIA' PAS-  
SATI DUE ANNI DALL'INCI-  
DENTE DELL'URITORCO,  
MA MI SCONVOLGE AN-  
CORO IL RICORDO DI  
JUAN GALVEZ - L'ETER-  
NAUTA - E DEL SUO IN-  
TERMINABILE PEREGRI-  
NARE.  
HO RICEVUTO UNA E-MAIL  
DI DARDO, CHE VUOLE  
RIORGANIZZARE UN CEN-  
TRO DI UFOLOGIA E HA  
L'APPOGGIO DI MARCOS.  
DI RAMON NON CI SONO  
NOTIZIE. IO DEVO RESTA-  
RE ANCORA SEI MESI QUI,  
ALLA NASA...





GRAZIE AL SUCCESSO DEL TESEO-1, MI HANNO CHIAMATA PER UN SECONDO LANCIO SENZA EQUIPAGGIO SU MARTE. IL ROBOT E' TORNATO CON UNA GRANDE VARIETA' DI CAMPIONI E DI INFORMAZIONI ED E' INTATTO. TANTO CHE PENSIAMO DI RIUTILIZZARLO...

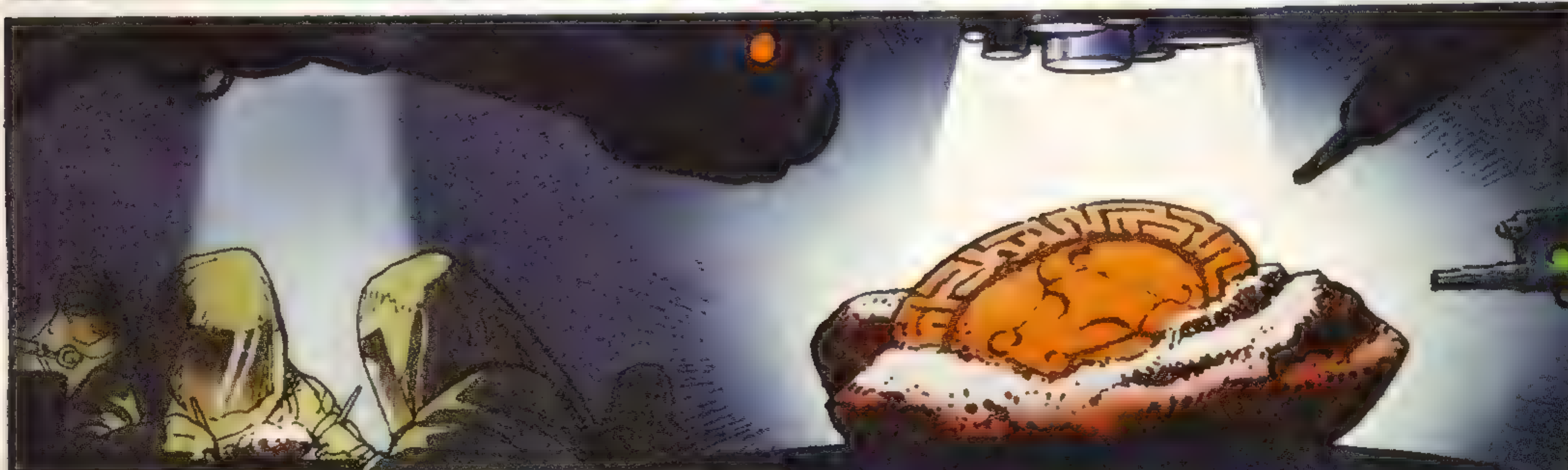
ANCHE SE SONO ORGOGLIOSA DI ESSERE L'UNICA SUDAMERICANA IN UN PROGETTO DI QUESTA PORTATA, COMINCIO A SENTIRE LA MANCANZA DEL MIO PICCOLO OSSERVATORIO A NEUQUEN...



... E L'IDEA DI DARDO, DI CONTINUARE A INDAGARE SUI FENOMENI UFO, MI ATTIRA...



SPERO CHE EFFETTIVAMENTE LUI RIESCA A OTTENERE L'APPOGGIO ECONOMICO CHE MI HA PROSPETTATO...



NON POSSO FARE A MENO DI PENSARE CHE TUTTO SAREBBE STATO PIU' FACILE SE AVESSIMO OTTENUTO QUALCHE PROVA CONCRETA E IRREFUTABILE DELLA NOSTRA ESPERIENZA NELL'URITORCO...

ORIGIN : MARS  
AGE : 100.000.000 YEARS B.C.

10





MARTITA... ELENA...  
IO SONO ANCORA  
VIVO...  
MIEI RICORDI... SIA-  
TE I BENVENUTI...  
PROTEGGETEMI  
DAL GELO DELLA  
SOLITUDINE QUI,  
NEL CONTINUUM...  
FINCHE' UNA NUOVA  
AVVENTURA NON MI  
RISVEGLIERA'...

© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1999

**Fine dell'episodio**

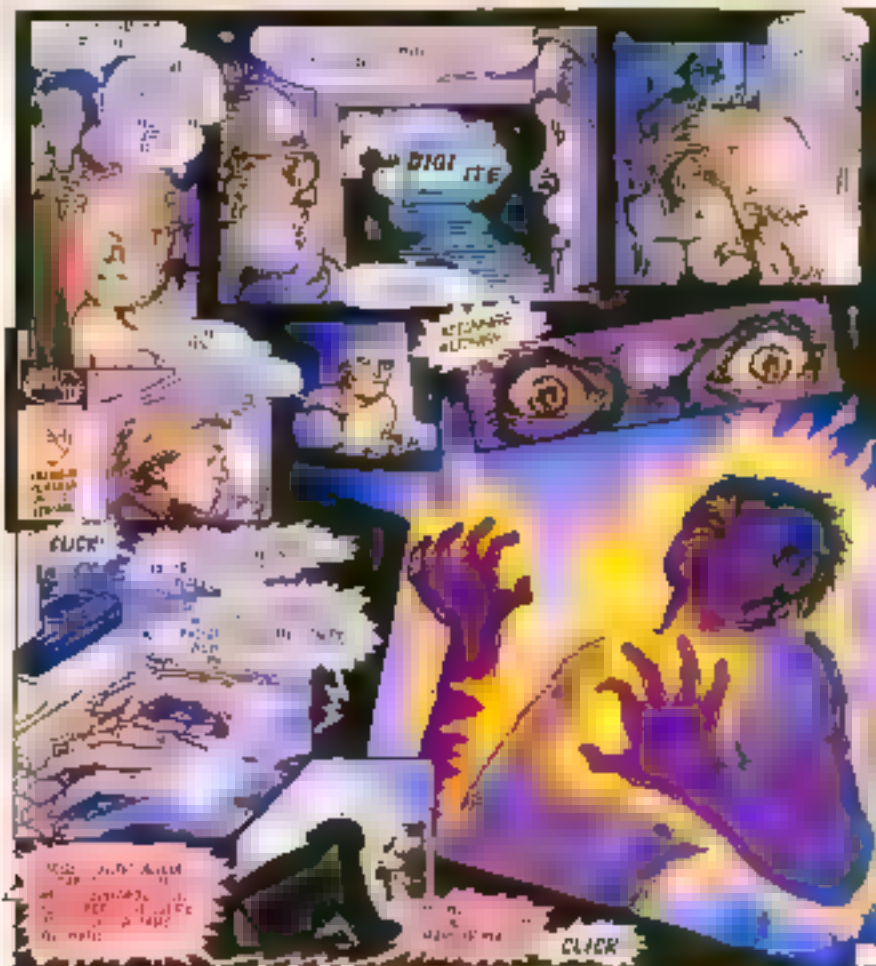




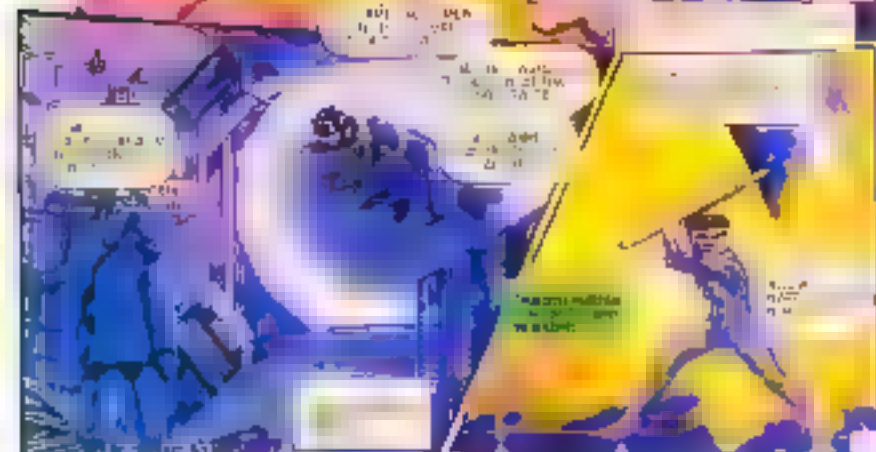


# GLI INTERNAUTI

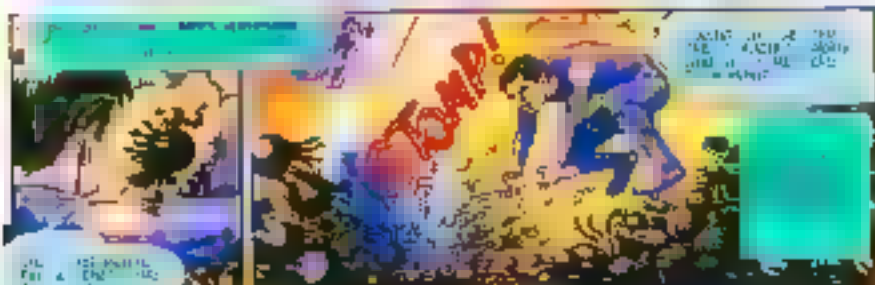
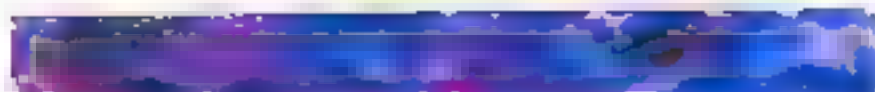
I NAVIGATORI DELLA RETE



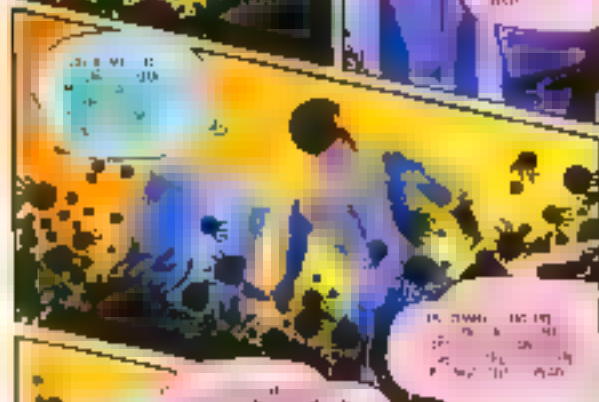








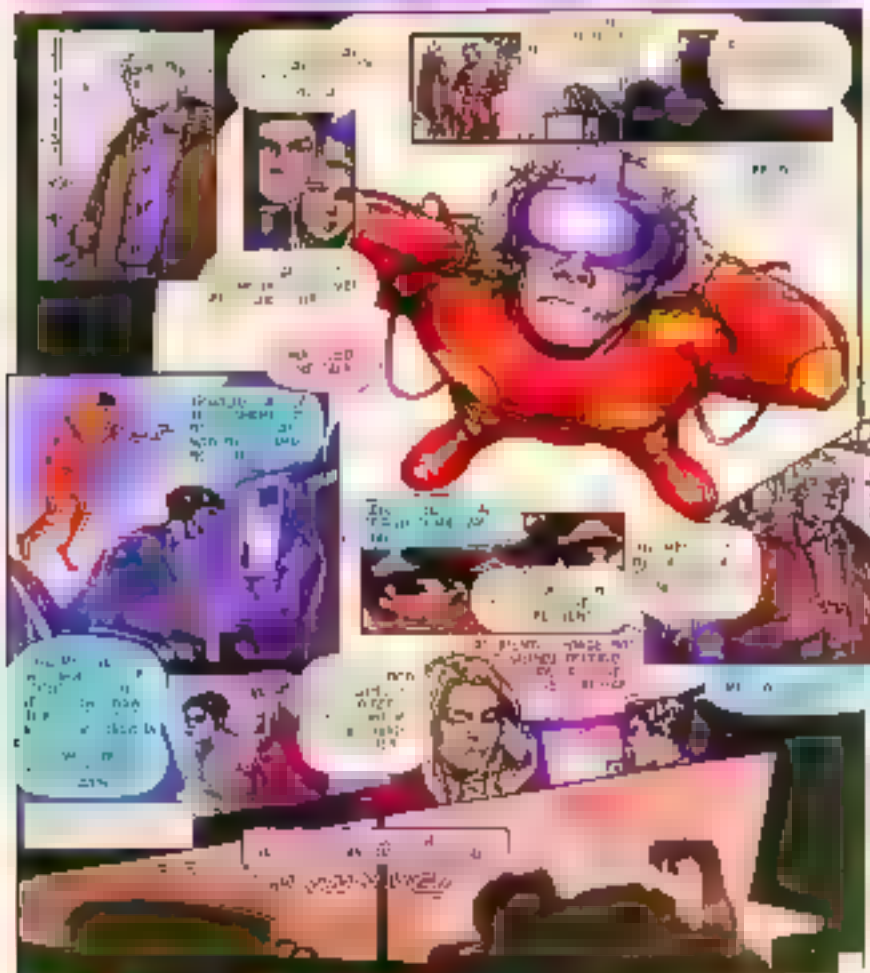








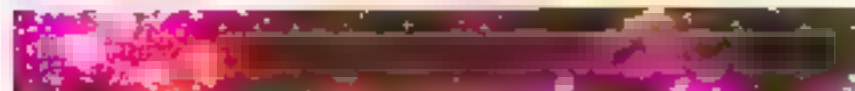




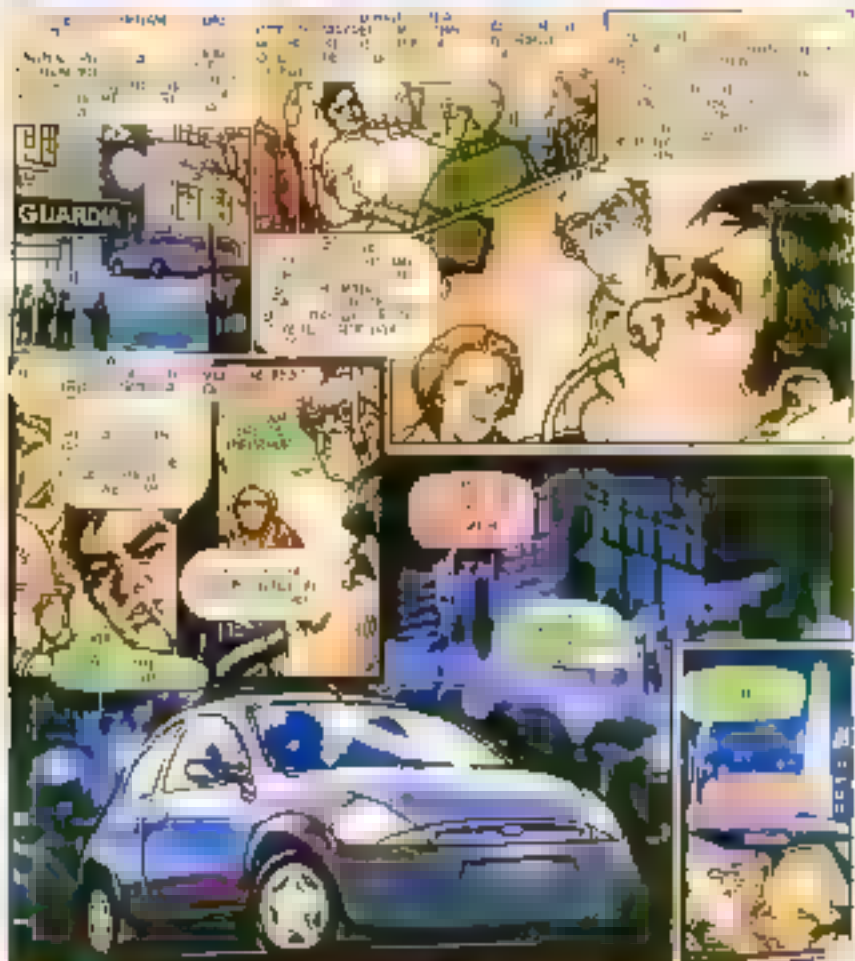












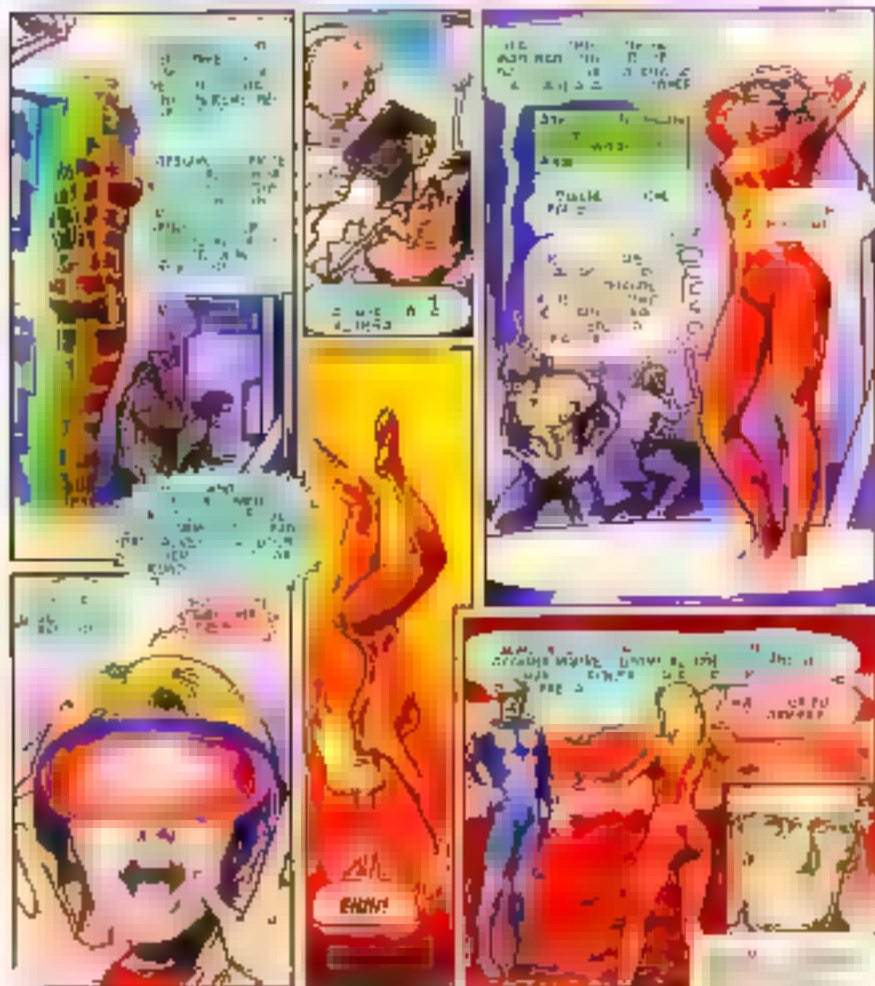










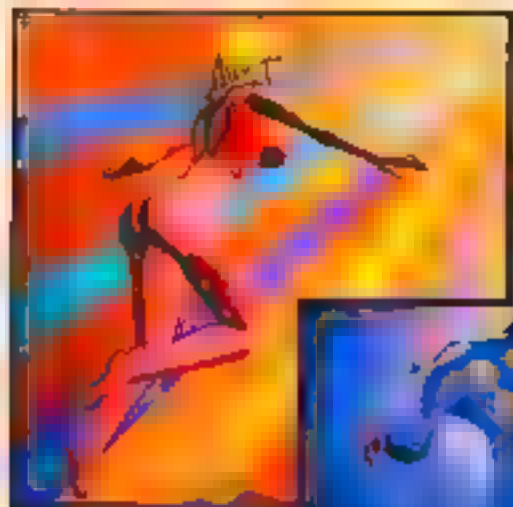




## GLI INTERNAUTI I NAVIGATORI DELLA RETE

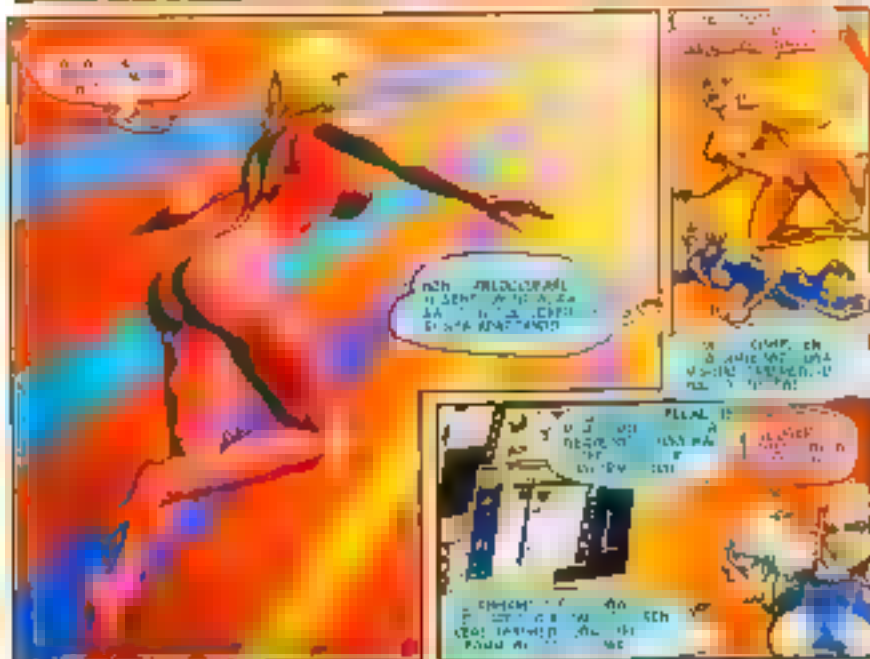
11 11 11 11 11

“ ”

[illegible]

14. 12. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.

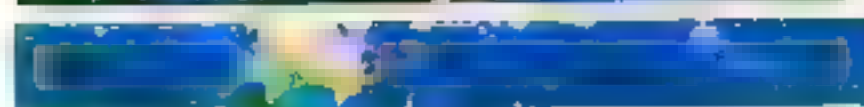








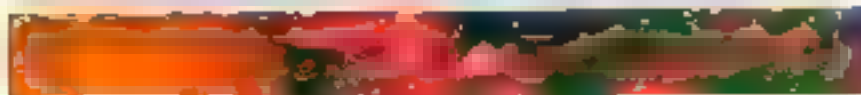




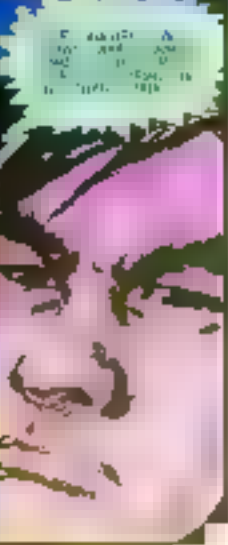
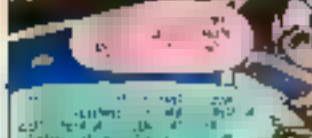




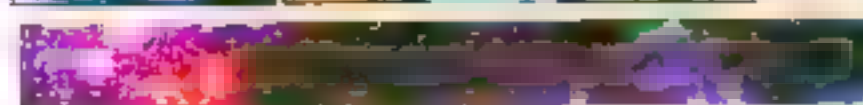
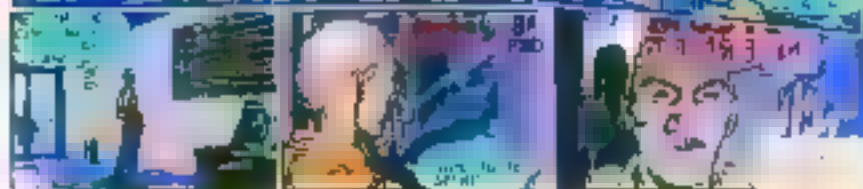
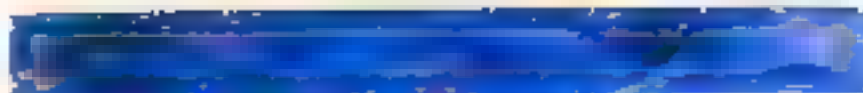




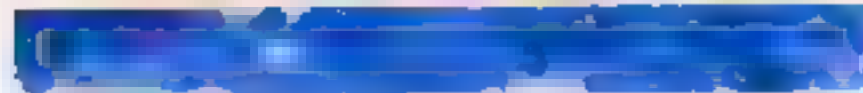




















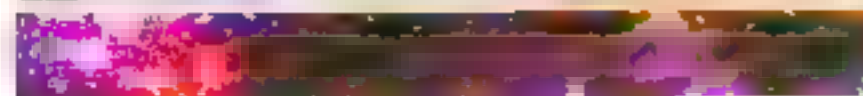
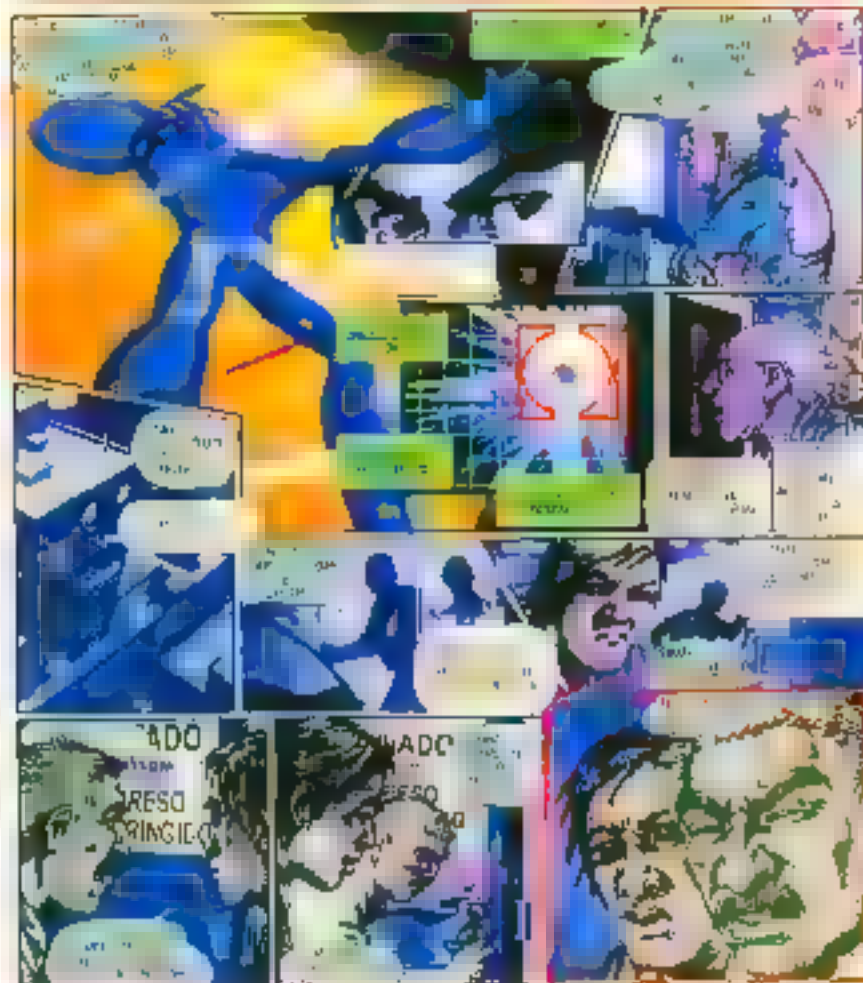
...  
...  
...  
...  
...



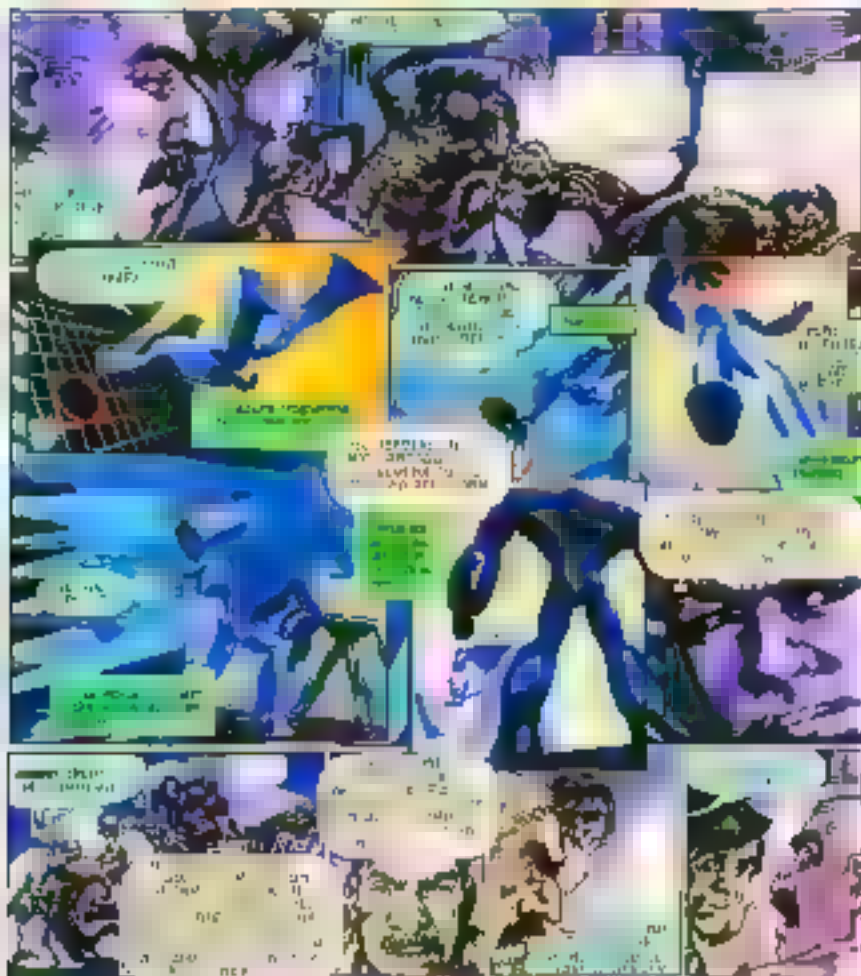
...  
...  
...  
...  
...





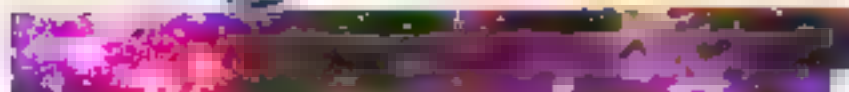




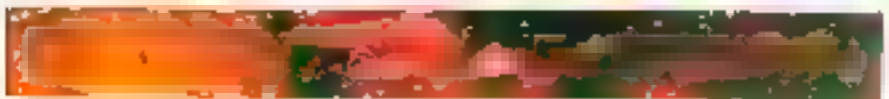


ENTOMOLOGICAL SOCIETY OF AMERICA

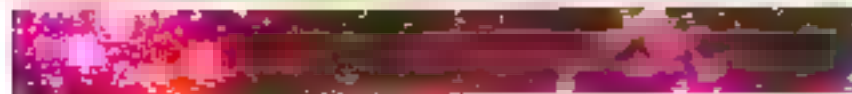




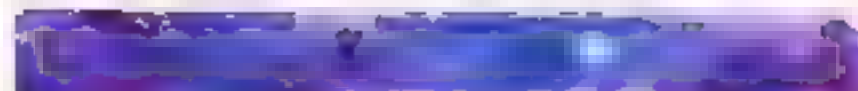




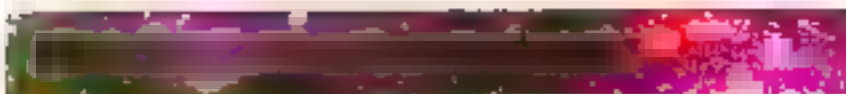








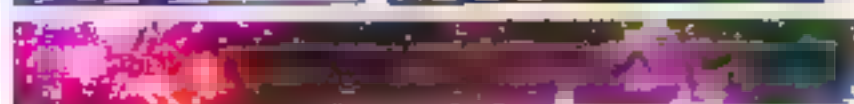








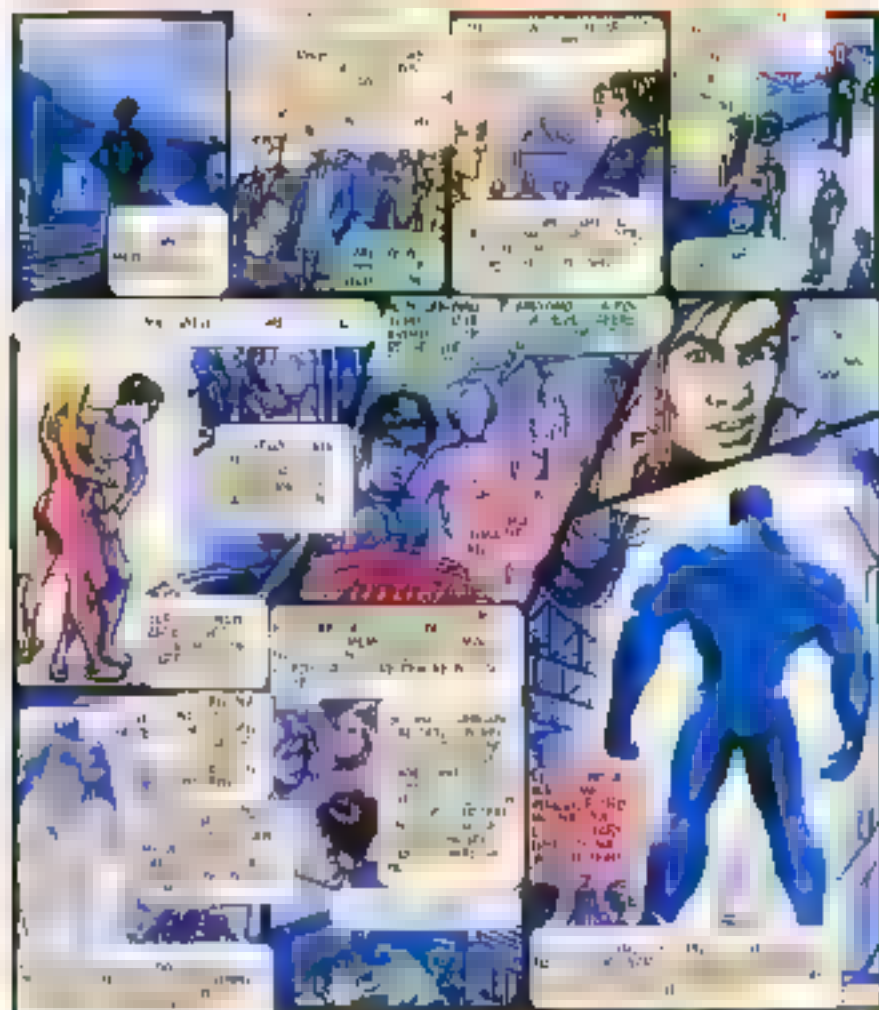




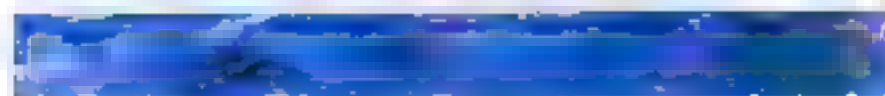
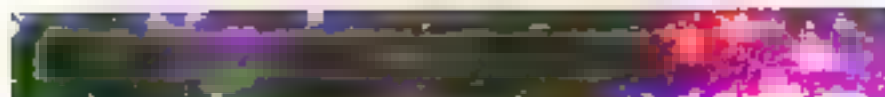




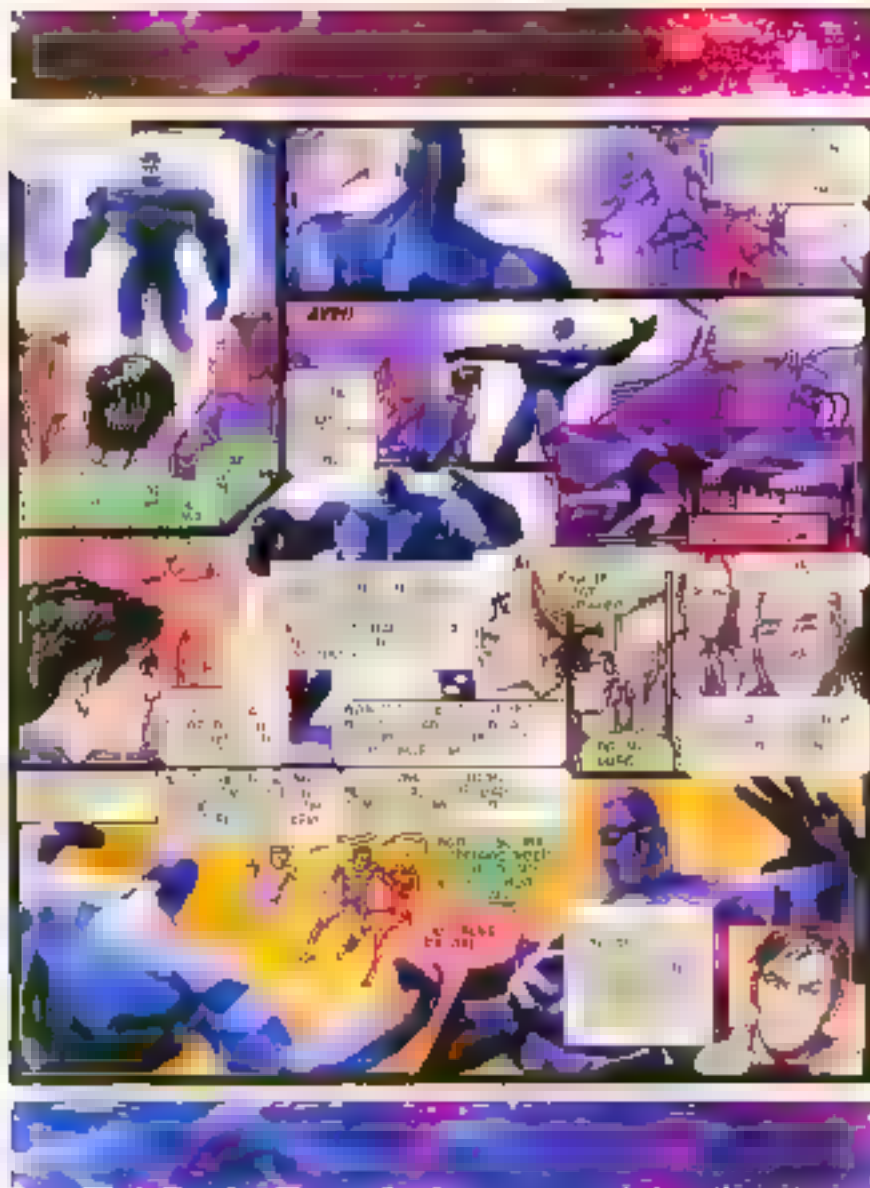










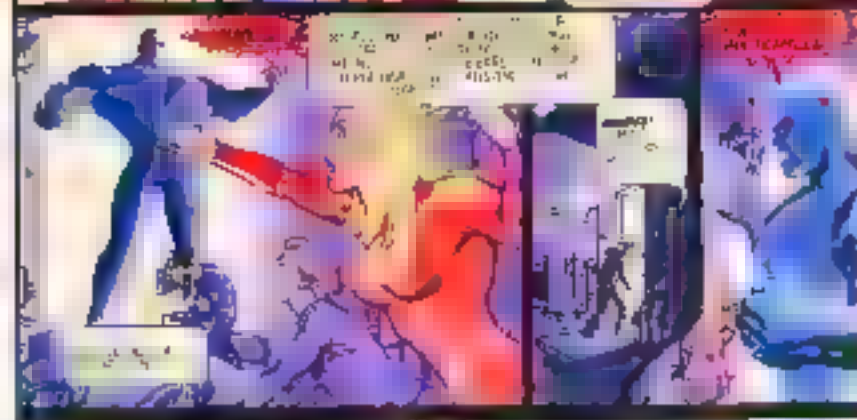
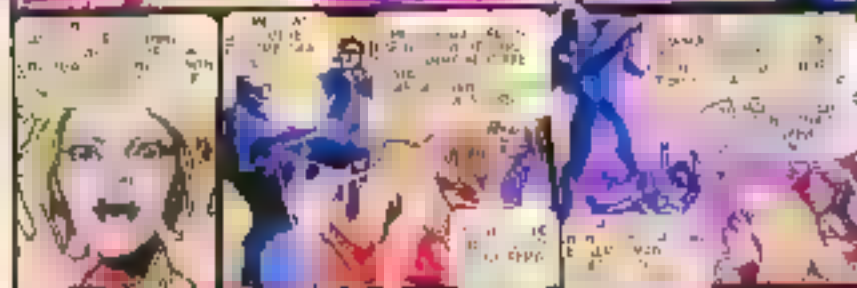




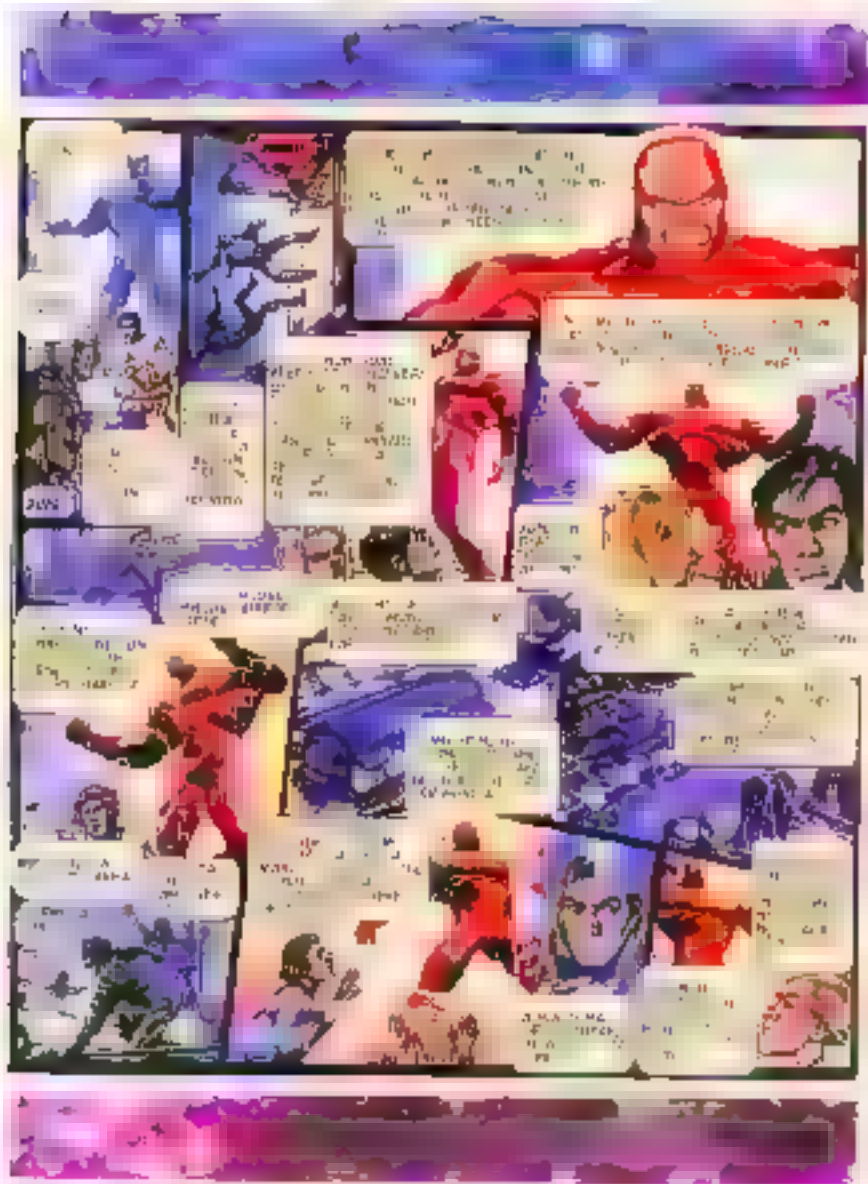


LEADERS OF THE RACE

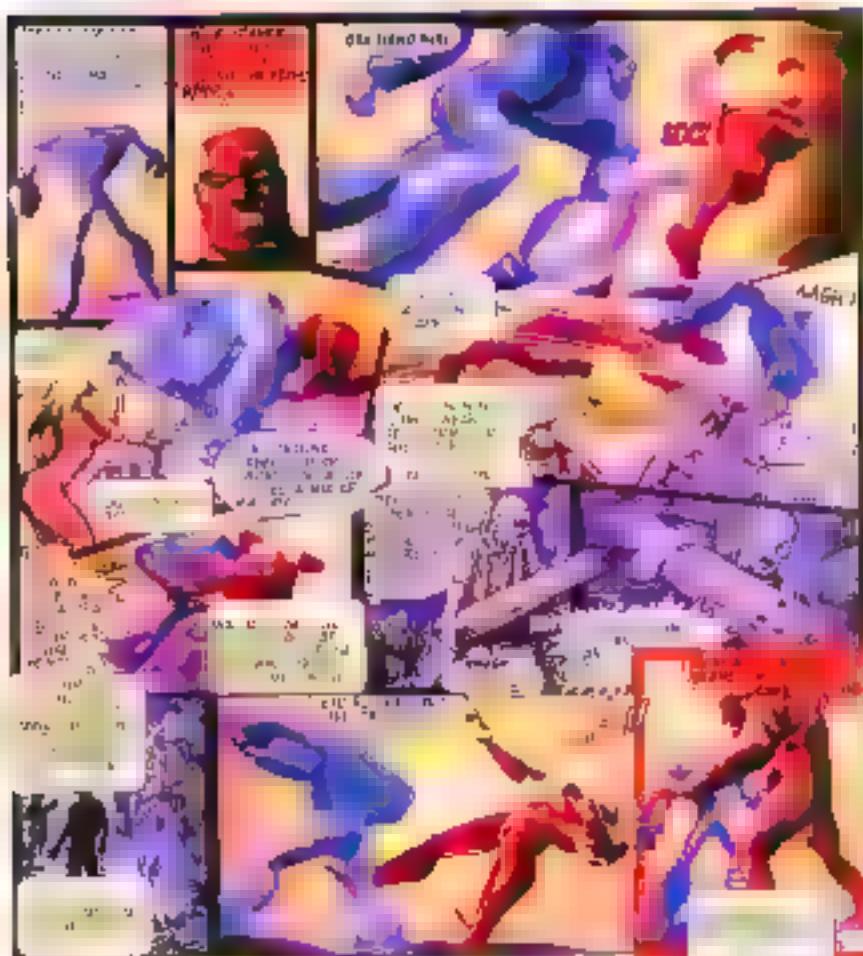




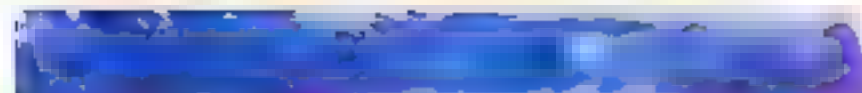








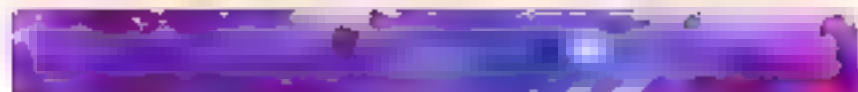




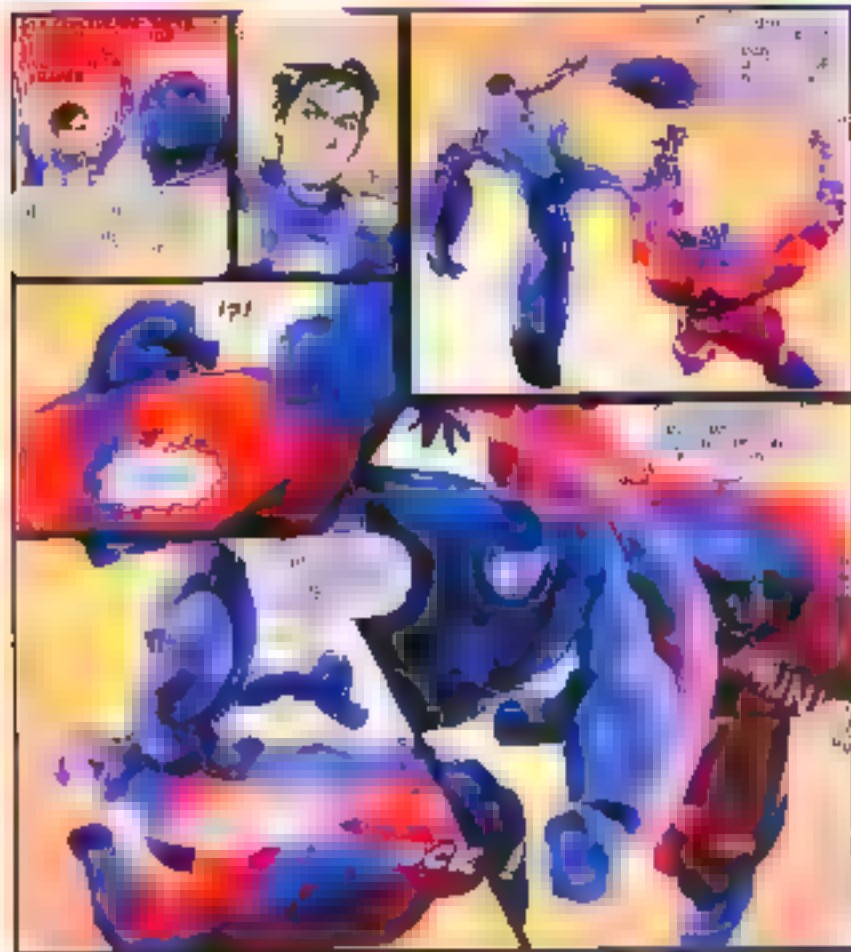








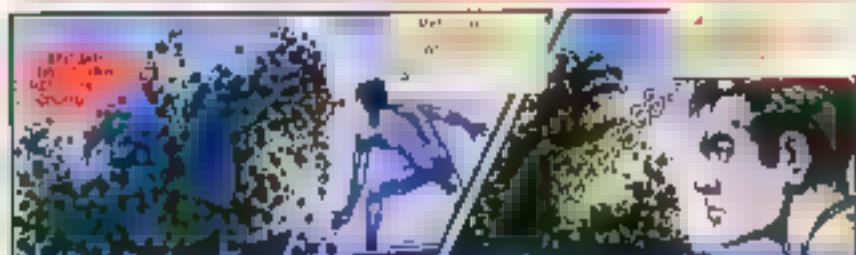








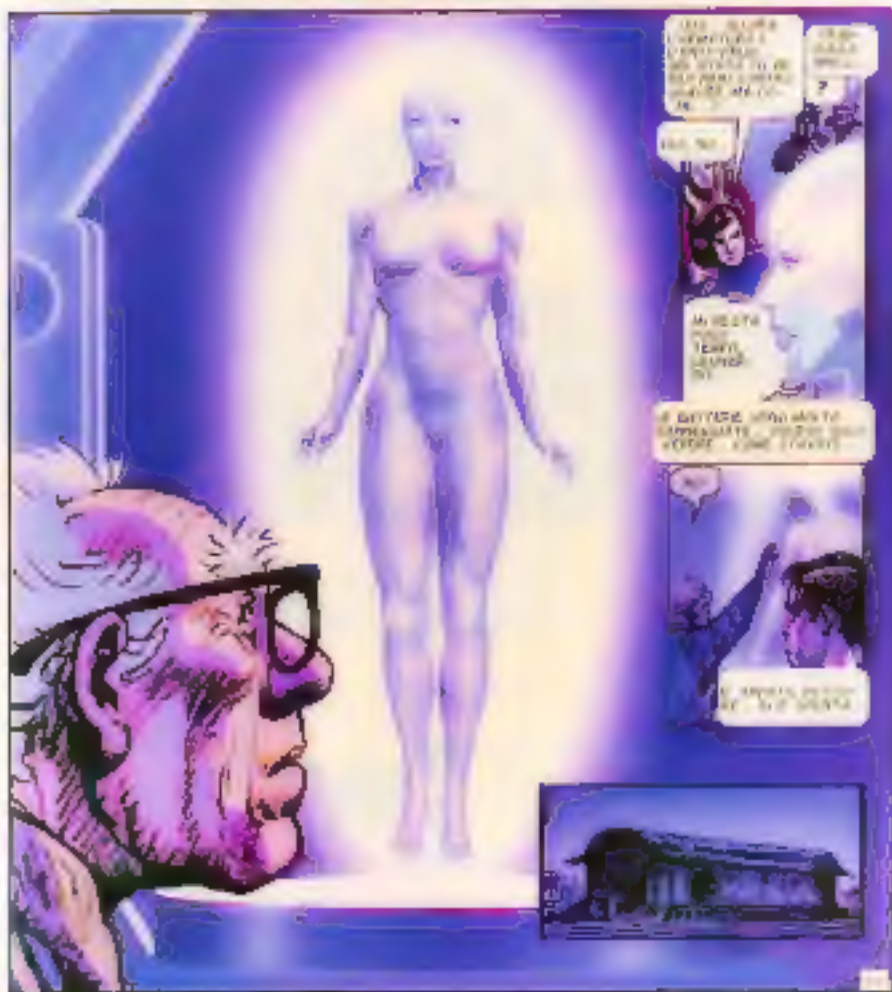
















THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!

THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!

THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!

THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!

THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!

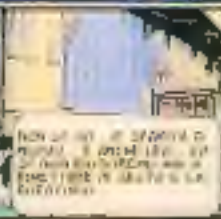
THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



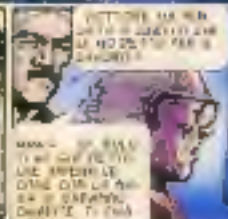
THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



THEY'RE BACK! THE  
CITY'S BACK! THE  
CITY'S BACK!



